**Краски настроения**

## ПЕДАГОГИ

## Сидорова Анна Дмитриевна, высшее образование

## Возраст: от 16 до 18 лет

## ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

## Цель программы: развитие творческих изобразительных способностей  обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) путем овладения приёмами правополушарного рисования.

## Программа рассчитана на 1 год обучения, носит ознакомительный характер и дает минимальный объем знаний в области изобразительного искусства. А гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью тренинга правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал обучающегося с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты: к концу  года обучения дети с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) должны владеть следующими компетенциями:

Обучающиеся должны знать:

— основные понятия, термины области изобразительного искусства (искусство, изобразительное искусство, живопись, композиция, эскиз, линия, пятно, точка, мазок, подмалевок, перспектива, линия горизонта, свет, тень, полутень, блик, основные цвета, дополнительные цвета, оттенок, контраст);

— основы цветоведения;

— основные и дополнительные цвета;

— цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);

— контрасты форм;

— азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

— гармонию цвета;

— русские сказки, географические понятия, азы астрономии, природу родного края и др.

 Обучающиеся будут уметь:

— смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;

— соблюдать последовательность в работе;

— владеть основами перспективы основами цветоведения;

— правильно расположить предмет на листе;

— самостоятельно разбираться в этапах своей работы;

— работать в технике правополушарного рисования;

 Обучающиеся научатся:

— творчески подходить к выполнению работы;

— грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

— работать самостоятельно и в коллективе;

— организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;

— радоваться своим успехам и успехам товарищей;

-проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

-быть дисциплинированными, трудолюбивыми, проявлять упорство в достижении поставленной цели

-активно принимать участие в выставках, экскурсиях, конкурсах, олимпиадах, мероприятиях и т.д.

**Моделина. Стиль**

**ПЕДАГОГИ**

Гладышева Оксана Федоровна, образование высшее

## Возраст: от 14 до 18 лет

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы: Раскрытие и реализация личностного потенциала и творческой индивидуальности личности через изучение стилистических приемов и модных решений.

В объединении "Школа дизайна одежды "Моделина" образовательная программа «Моделина. Стиль» ориентирована на обучающихся, которые закончили обучение по программе «Я дизайнер одежды. Профи», а также для подростков, которые впервые хотят познакомиться с миром моды и мечтают научиться выглядеть стильно и гармонично в любой ситуации.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы воспитанники получают комплекс знаний и приобретают определенные умения

К концу  1 обучения учащиеся должны

Знать:

·         инструменты стилиста, понятие «имидж»

·         цветоведение

·         модные тенденции, гармонично внедрять их в образ

·         основы композиции костюма

·         как использовать аксессуары в образе, подбирать оптику, подбирать сумки и обувь.

·          школьный дресс-код

·          великих дизайнеров 20-21 века

·         как создавать интересные стильные комплекты одежды, подчеркивающие достоинства и скрывающие недостатки фигуры.

Уметь:

·         правильно подбирать цвет одежды, подходящий цветотипу

·         составлять интересные  цветовые сочетания в комплектах одежды.

·         расставлять акценты в образе

·         корректировать пропорции тела  при помощи одежды.

·         подбирать фасоны и принты одежды, подчеркивающие достоинства и скрывающие недостатки фигуры.

·         составлять стильные актуальные комплекты, подходящие к различным жизненным ситуациям.

**Вдохновение**

**ПЕДАГОГИ**

## Сидорова Анна Дмитриевна, высшее педагогическое образование.

## Возраст: от 10 до 17 лет

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами изобразительной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вдохновение» - программа углубленного уровня, является третьим этапом в изучении изобразительного искусства в творческом объединении «Изостудия».

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

После освоения программы

Ученик будет знать:

- основы рисования с натуры, по памяти и воображению,

- основы цветоведения, теории и практики рисования живописными материалами;

-техники изобразительной деятельности при помощи различных художественных материалов.

- этапы и технологии проектной и исследовательской деятельности

Ученик будет уметь:

-демонстрировать художественный вкус и наблюдательность за окружающей действительностью;

-  будет демонстрировать усидчивость, трудолюбие, аккуратность;

- будет уметь планировать свою деятельность, определять ее проблемы и их причины, адекватно оценивать свои достижения, и достижения других;

- разрабатывать проекты, исследовательские работы

- уметь презентовать и защищать проектные и исследовательские работы.

**Юные мастера**

**ПЕДАГОГИ**

Сидорова Анна Дмитриевна, образование высшее педагогическое.

**Возраст: от 9 до 11 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Создание условий для развития творческой личности через творческий потенциал ученика в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Направленность программы «Юные мастера» является программой художественной направленности.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

 Ученик будет знать:

-    Отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего.

·   Особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства.

· Закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы  цветоведения, композиции.

·  Различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.

· Знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.

· Роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Ученик будет уметь:

- применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения;

- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге;

- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;

- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;

- наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние  воздушной перспективы;

- в сюжетных работах передавать движение;

- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;

- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ.

 Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

 - владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

- выполнять рисунки, композиции, панно, аппликации;

- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;

- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к  их мнению;

- понимать значимость  и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

Ученик способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к обсуждению выставок собственных работ.

- эмоционально откликаться на красоту времен года, явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков.

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;

- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища

**Знакомимся с изобразительным искусством**

## ПЕДАГОГИ

## Сидорова Анна Дмитриевна, высшее педагогическое образование.

## Возраст: от 7 до 10 лет

## ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

## Создание условия для развития творческой личности через творческий потенциал ученика в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Ученик будет знать:

 - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

 Ученик будет уметь:

 – передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

– понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

 Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

 – владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

 Ученик способен проявлять следующие отношения:

 - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни.

**Чудеса своими руками**

## ПЕДАГОГИ

## Окрепилова Мария Александровна, образование – высшее

## Возраст: от 6 до 11 лет

## ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Цель – выявление и развитие способности ребенка к творческой активности и самореализации через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся за время обучения осваивает техники работы с различным материалом (бумага, пластилин, фоамиран, фетр). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

К концу обучения обучающиеся

должны знать:

- названия, предназначения инструментов;

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- правила организации рабочего места, противопожарной безопасности

- основные способы и приёмы работ с материалами, изучаемых в программе;

- основные термины, названия материалов и их свойств;

- должны уметь:

- организовывать рабочее место;

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

- выполнять работы в технике пластилинография, аппликация, квиллинг, айрис-фолдинг, торцевание, оригами;

– выполнять работы с использованием фоамирана и фетра;

- грамотно подбирать цветовые решения и материалы;

- композиционно грамотно располагать элементы

- оценивать уровень своей работы и соответствие её выполняемому образцу.

**Радуга творчества**

**ПЕДАГОГИ**

Жгилева Лариса Валентиновна, образование - высшее

**Возраст: 7 – 11 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством декоративно-прикладного творчества различной направленности.

Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в ходе изучения ремесел. Во время освоения плетения из бисера, ткачества, изготовления народной куклы и т.п. учащийся узнает историю культуры Русского Севера, зарождения и бытования ремесла, основы построения композиции, приобщается к обрядам и обычаям, знакомится с мастерами декоративно-прикладного творчества, формирует гражданские качества. Программой предусмотрены встречи с мастерами по определенным видам прикладного творчества, экскурсии в музеи, выставки декоративно-прикладного творчества, работа в музейных фондах с первоисточниками, творческие поисковые экспедиции в места зарождения и бытования промыслов и ремесел, что позволяет глубже осваивать изучаемый материал и популяризировать знания по этнокультуре.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Радуга творчества» в результате освоения содержания программы Обучающиеся должны

Знать:

· Название и предназначение инструментов, технику безопасности при работе;

· Виды, свойства и возможности различных материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, шерсть,  витражные краски).

· Особенности составления композиции, формообразования и цветоведения.

· Основные приемы работы с нитками, тканью, бисером и витражными красками

· Условные обозначения изготовления изделий, изучаемых в программе;

Уметь:

· Правильно пользоваться материалами и инструментами.

·  Соблюдать правила поведения на занятии. Правила техники безопасности при работе с острыми предметами, клеем.

· Применять различные приемы работы с различными материалами;

· Составлять композиции из различных материалов.

· Выполнять работу по образцу.

· Уметь работать с технологической картой, схемами и шаблонами.

· Создавать изделия, пользуясь схемами и технологическими картами.

· Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

· Технически правильно изготавливать традиционные изделия несложных форм;

· Самостоятельно выполнять работу в технике бисероплетение по схеме;

· Самостоятельно выполнять работу в технике ткачество по схеме.

**«Балетная гимнастика»**

**ПЕДАГОГИ**

Ярыгина Анна Алексеевна, образование - высшее

**Возраст: от 8 до 16 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Развитие координации и точности движений через освоение детьми основ классической хореографии

На занятиях по балетной гимнастике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Полноценная подготовка обучающихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания обучающихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Характеристика уровней достижения образовательных результатов обучения:

На базовом уровне обучающийся будет:

- с одновременным показом педагогом под музыку выполнять изученные движения;

- по просьбе педагога самостоятельно выполнять изученные движения.

- образно объяснять танцевальные термины;

- знать, как должен быть одет, как должны быть убраны волосы;

- знать и выполнять требования поведения в хореографическом классе и на сцене;

- осознанно воспринимать музыкальное произведение, образно его описывать;

- стараться воспроизводить заданный ритмический рисунок;

- ориентироваться в пространстве: находить центр зала, свое место у станка и в партере;

- самостоятельно выполнять гимнастический этюд, с попыткой координации своих действий в группе.

На максимальном уровне обучающийся будет:

- выполнять движения качественно, самостоятельно, без опоры на показ педагога;

- самостоятельно называть показанные движения;

- самостоятельно следить за своим внешним видом, заботиться о чистоте;

- осознанно воспринимать музыкальные произведения, образно его описывать;

- осознанно объяснять, верно использовать танцевальные термины;

- полностью воспроизводить заданный ритмический рисунок;

- быстро ориентироваться в пространстве;

- самостоятельно выполнять гимнастический этюд, координировать свои действия в группе.

**Веселая семейка**

**ПЕДАГОГИ**

Манилова Виктория Николаевна, стаж работы 10 лет, аттестована на соответствие занимаемой должности.

**Возраст: от 9 до 17 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Создание условий для выявления, поддержки и развития одаренных детей, обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения для удовлетворения социального заказа родителей.

В соответствии с современными требованиями воспитания детей с интеллектуальным уровнем самосознания, способных к творческому мышлению, в театральной деятельности, самостоятельному получению необходимых знаний, умений и навыков, возникла необходимость разработать программу дополнительного образования для работы с одаренными детьми театрального коллектива «ЕГОЗА». Данная программа, направлена на более высокий уровень: актёрского мастерства, художественной ценности постановки, литературного материала, эстетическое формирование модели одарённого обучающегося. Требования сегодняшнего дня позволяют сочетать принципы комплексного развития и дифференциацию обучения. Эти требования можно расценивать как социальный заказ. Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей является одной из приоритетных социальных задач.

.**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Прогноз результативности предполагаемый результат:

- создание точных актерских образов;

- свободная импровизация на сцене;

- умение выражать ясно и конкретно свои мысли;

- владеть словесным действием в спектакле;

- выходить на сцену по принципу "Каждый раз как первый";

- режиссировать самому свои мизансцены.

Обучающиеся должны:
Знать:
- принципы построения литературной композиции, требования к литературной композиции и литературному монтажу;
Уметь:
- глубоко проникая в текст автора, логически точно и полно анализировать текст;
- донести до зрителя создаваемый образ и мысль автора.

Применить: в пред профессиональной деятельности; подготовке и организации мероприятий в доме детского творчества, школе; в оказании шефской помощи в качестве организаторов игровых программ.

**Школа моделей**

**ПЕДАГОГИ**

Байбородина Любовь Юрьевна, образование высшее

**Возраст: от 8 до 17 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Целью программы является развитие творческих и физических способностей подростка средствами искусства моды, создание театрализованных представлений коллекций моделей одежды.

Данная программа дает возможность овладеть не только искусством дефиле, визажа и своим неповторимым стилем, но и основами имиджа, этикета, хорошим манерам. Это является основной идеей, отличающей программу от существующих ныне. Занятия в объединении способствуют трудовому, эстетическому воспитанию, расширению их кругозора, профессиональной ориентации.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

К концу обучения обучающиеся должны знать:

· общую технику движения на сцене;

· историю моды и модных тенденций;

· приемы и способы создания гармоничного (стильного) образа;

· общую постановку походки;

· элементы композиционной работы на подиуме;

Обучающиеся должны уметь:

· демонстрировать модели одежды;

· составлять композицию выступления.

· применять навыки и умения в области актёрского мастерства и сценического движения;

Проверка и закрепление, полученных обучающимися в процессе обучения навыков, а также повышение уровня мастерства осуществляется путем участия в выступлениях, фестивалях, региональных, областных конкурсах.

**Современный восток**

**ПЕДАГОГИ**

Дементьева Татьяна Николаевна, образование высшее

**Возраст: от 7 до 18 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы – раскрытие творческих и музыкально-двигательных способностей обучаемых средствами современного восточного танца (стрит-шааби).

Дополнительная общеобразовательная программа «Современный восток» имеет художественную направленность. Восточный танец – это символ женственности, и каждой юной девушке он дарит красоту, силу, здоровье. В хореографии восточного танца сливаются воедино эстетическое, двигательное и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передаётся эмоциональное состояние человека. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом. Восточный танец способствует развитию у детей художественного, музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического, гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма,культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.
Объединяя в себе мощную жизнеутверждающую энергию телодвижений и завораживающую магию ритма восточной музыки, восточные танцы дарят  не только эстетическое наслаждение, но и здоровье. Программа предполагает использование здоровьесберегающих технологий.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Обучающиеся будут знать:

- единые требования к правилам поведения в хореографическом классе, на сцене;

- манеру исполнения стиля стрит-шааби, ритмы данного стиля, структуру построения танца

Обучающиеся будут уметь:

- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;

- танцевать стрит-шааби в группе и сольно

**Береста-мастер**

**ПЕДАГОГИ**

Окрепилова Мария Александровна, образование высшее

**Возраст: от 12 до 17 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель – включение в активную творческую деятельность, создание благоприятных условий для развития одаренных детей, профессиональное ориентирование.

Дополнительная общеобразовательная программа «Береста. Мастер» имеет художественную направленность и представляет интеграцию современного и традиционного видов декоративно-прикладного творчества – плетения из бересты, резьбы по бересте и дизайна. Приоритетным направлением программы является работа с берестой. Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в ходе изучения дисциплин, в котором гармонично синтезируются лучшие традиции декоративно-прикладного творчества и современного дизайна.

Обучающиеся участвуют в разных направлениях деятельности  по индивидуальному творческому маршруту, показывая собственный подход к выполнению работ, индивидуальный почерк, мастерство. Уровень обучения предполагает свободное владение обучающимися основными традиционными методами и приемами работ по резьбе и плетению из бересты. Логическим завершением данного курса является разработка самостоятельных творческих проектов в различных стилевых направлениях.

Участие в городских, областных, межрегиональных, всероссийских выставках, конференциях и фестивалях позволяет оценить профессиональный рост учащихся, способствует раскрытию индивидуальных способностей учащихся, саморазвитию и профессиональному самоопределению. Курс профессионально ориентирован, он опирается на эмоционально- положительное отношение детей к овладению декоративно-прикладным искусством и готовность использовать свои знания в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности. Учащиеся знакомятся с профессией декоратора, флориста, дизайнера, ландшафтного дизайнера и др.

Таким образом, реализация программы обучения позволяет приобщить детей к лучшим традициям декоративно-прикладного творчества через призму современного дизайна, знакомит, вовлекает учащихся не только в воспроизводящую, но и творчески-преобразующую деятельность, дающую возможность самовыражения личности ребенка, создает условия для социальной адаптации обучающихся и профессиональной ориентации в современном обществе.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

К концу обучения обучающиеся

должны знать:

- назначение традиционных изделий из бересты в современном мире, состояние и развитие ремесла, возможности использования бересты в современных интерьерах;

- историю развития прорезной бересты и современное состояние ремесла, мастеров по прорезной бересте, характерные особенности почерка мастера, основные элементы растительного орнамента, правила построения рисунка, материалы и инструменты, ТБ.

- направления экостиля, стилевые особенности, цвет, материалы. Использование этнических особенностей, традиционных народных техник. Современных дизайнеров, работающих в экостиле.

- этапы работы над творческим проектом

-направления профессий, связанных с берестяным ремеслом

должны уметь:

- правильно организовать этапы творческой деятельности;

-самостоятельно разрабатывать эскизы, используя основы моделирования и дизайна;

- применять специальные термины;

- применять различные приемы и техники в выполнении творческого проекта;

- применять различные приемы и техники в выполнении творческого проекта из бересты- плетение из бересты, резьба по бересте, берестяной коллаж;

- грамотно организовывать защиту творческого проекта;

- анализировать собственные творческие работы

**Творческий лабиринт**

**ПЕДАГОГИ**

Гладышева Оксана Федоровна, образование высшее

**Возраст: от 13 до 18 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы: развитие творческих способностей через создание коллекций одежды.

Программа направлена на углубление имеющихся у обучающихся знаний в области моделирования и изготовления одежды, развитие вкуса. В процессе изучения программы девушки создают законченные коллекции одежды и аксессуары к ним, учатся презентовать свои работы. В ходе обучения создаются фотоколлекции и портфолио. Программа направлена на профессиональную ориентацию обучающихся в области конструирования, моделирования и изготовления одежды.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы

· приобрести комплекс знаний по этапам проектирования коллекции

· уметь разрабатывать и изготовлять оригинального дизайна коллекцию с учетом единства стилевого и цветового решения;

· умение работать в коллективно над творческой работой;

· ориентироваться в современных тканях и материалах, используемых для изготовления одежды и аксессуаров;

· применять различные виды декоративного оформления одежды.

**Акварельки**

**ПЕДАГОГИ**

Сидорова Анна Дмитриевна, высшее педагогическое образование.

**Возраст: от 5 до 7 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Развитие творческих способностей и фантазии у детей дошкольного возраста.

На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: основ изобразительной грамоты, лепки и аппликации. Логическим завершение каждого занятий являются выставки рисунков, поделок и итоговое занятие.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

- Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.

- Сформируются у детей изобразительные навыки и умения, в соответствии с возрастом.
- Научатся выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- Проявление творческой активности детьми и уверенности в себе.

**«Береста. Аксессуар»**

## ПЕДАГОГИ

## Окрепилова Мария Александровна, образование высшее

## Возраст: от 12 до 17 лет

## ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

## Углубление теоретических и практических знаний обучающихся, совершенствование уровня художественного видения, развитие эстетического восприятия, фантазии, творческого потенциала через обработку бересты.

Дополнительная общеобразовательная программа «Береста. Аксессуар» имеет художественную направленность и представляет интеграцию современного и традиционного видов декоративно-прикладного творчества – плетения из бересты, резьбы по бересте и дизайна. Курс программы рассчитан на детей, имеющий базовые знания в художественной обработке бересты – плетения и резьбы. Программа направлена на выполнение более сложных по технике исполнения изделий из бересты, знакомство с основными направлениями аксессуаров эко-стиле. Данный этап предполагает формирование собственного стиля, умение проявлять индивидуальность, развивать умение воплощать творческую мысль от эскиза к готовому изделию.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

К концу обучения обучающиеся

должны знать:

- расчет размеров изделия, ширину и длину лычек;

- приемы убавки, прибавки лент;

- назначение традиционных изделий из бересты в экодизайне;

- направления экостиля, стилевые особенности, цвет, материалы;

-принципы создания экостиля в дизайне аксессуаров, использование этнических особенностей, традиционных народных техник;

- этапы работы над творческим проектом.

должны уметь:

- обрабатывать бересту, соблюдать условия хранения бересты;

- моделировать формы изделий из бересты, используя технику убавки и прибавки лент;

- правильно организовать этапы творческой деятельности;

-самостоятельно разрабатывать эскизы, используя основы моделирования и дизайна;

- применять специальные термины;

- применять различные приемы и техники в выполнении творческого проекта из бересты – плетение из бересты, резьба по бересте, берестяной коллаж;

- анализировать собственные творческие работы.

**Танцевальный алфавит**

**ПЕДАГОГИ**

Ярыгина Анна Алексеевна, образование высшее

**Возраст: от 6 до 10 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Накопление базовых знаний и навыков хореографии детьми 6-10 лет.

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Она является богатейшим источником для формирования его интеллектуального и художественного "я".

Хореографическое искусство подразумевает развитие чувства ритма, умение слышать и понимать музыку, согласовывать свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу, пластику, грацию и выразительность.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в танце движения, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Спецификой данной программы является то, что содержание ее выстроено по концентрическому методу (по спиральной схеме), по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего. Таким образом, соблюдается основной дидактический принцип – от простого к сложному.

Новизна программы заключается в том, что программа является модульной и при обучении детей младшего школьного возраста хореографии системно включается игровой принцип.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Характеристика уровней достижения образовательных результатов обучения:

На базовом уровне обучающийся будет:

- с одновременным показом педагогом под музыку выполнять изученные движения;

- по просьбе педагога самостоятельно выполнять изученные движения.

- образно объяснять танцевальные термины;

- знать, как должен быть одет, как должны быть убраны волосы;

- знать и выполнять требования поведения в хореографическом классе и на сцене;

- осознанно воспринимать музыкальное произведение, образно его описывать;

- стараться воспроизводить заданный ритмический рисунок;

- ориентироваться в пространстве: находить центр зала, свое место у станка и в партере;

- самостоятельно выполнять танцевальный номер, с попыткой координации своих действий в группе.

 На максимальном уровне обучающийся будет:

- выполнять движения качественно, самостоятельно, без опоры на показ педагога;

- самостоятельно называть показанные движения;

- самостоятельно следить за своим внешним видом, заботиться о чистоте;

- осознанно воспринимать музыкальные произведения, образно его описывать;

- осознанно объяснять, верно использовать танцевальные термины;

- полностью воспроизводить заданный ритмический рисунок;

- быстро ориентироваться в пространстве;

- самостоятельно выполнять танцевальный номер, координировать свои действия в группе.

**Современница**

## ПЕДАГОГИ

## Окрепилова Мария Александровна, образование - высшее

**Возраст: от 13 до 17 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Программа определяет своей целью содействие профессиональному и творческому определению обучающихся на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства и креативным направлениям современной моды.

Особо востребованными на современном профессиональном рынке труда являются профессии парикмахера и визажиста. Ведь именно работники этих профессий завершают наш образ и делают нас более красивыми модными, стильными. Обучение по программе «Современница» предполагает приобретение этих профессиональных знаний и навыков и как итог, создание современного образа в соответствии с современными направлениями моды.

 Новизна Программы. В основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, предусматривающему возможность эффективно решать задачу общего развития обучающихся, расширяя и углубляя знания, полученные обучающимся на уроках в основной школе.

Актуальность программы. Данная программа является особо актуальной, так как особое значение на сегодня приобретает предпрофессиональное обучение. Важность такой работы подтверждается необходимостью профессионального самоопределения среди подростков, так называемой, оптацией, поскольку именно для них наиболее актуальна проблема планирования своей дальнейшей жизни, проблема социального, жизненного, профессионального и личностного самоопределения. Программа ориентирована на запросы обучающихся среднего и старшего школьного возраста, родителей, окружающего социума. Она направлена не только на освоение определенных профессиональных навыков, но и на освоение основ коммуникативной культуры, формирование эстетического вкуса, самовыражения в творчестве.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Знания:

- знание правил пользования парикмахерским инструментом;

- знание правил обработки парикмахерских инструментов и аппликаторов для косметики;

- последовательность выполнения базовых стрижек и укладок;

- последовательность выполнения сложных укладок волос;

- знание классификации современной стилистики образов;

- знание основ нанесения макияжа

Умения:

- умение выполнять базовые женские стрижки и укладки волос;

- умение выполнять свадебные и вечерние прически, создавать фантазийные образы;

- выполнять базовый макияж;

- творчески подходить к выполнению работы;

- общаться с клиентом, друг с другом, с педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе.

**Юный парикмахер. Расширенный курс**

## ПЕДАГОГИ

Бисс Ксения Станиславовна, образование специальное профессиональное

В**озраст: от 13 до 17 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Программа определяет своей целью содействие профессиональному и творческому определению обучающихся на основе расширенного курса обучения парикмахерскому искусству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный парикмахер: расширенный курс» поможет обучающимся расширить свои знания по парикмахерскому искусству и закрепить уже имеющиеся. Она представляет собой разработанный общеобразовательный курс художественной и социально-педагогической направленности. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, развитие мотивации личности обучающихся к познанию и творчеству, создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся.

Новизна Программы. В основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, предусматривающему возможность эффективно решать задачу общего развития обучающихся, расширяя и углубляя знания, полученные обучающимся на уроках в основной школе.

Актуальность программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся среднего и старшего школьного возраста, родителей, окружающего социума. Она направлена на освоение и расширение знаний и навыков по парикмахерскому искусству, на освоение основ коммуникативной культуры, формирование эстетического вкуса. Изучение курса помогает обучающимся приобрести новые практические навыки по парикмахерскому искусству, воспитать коммуникативные умения и умения самовыражения в творчестве, развить вкус, сориентироваться в выборе профессии.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Знания:

- знание правил пользования парикмахерским инструментом;

- знание программ восстановления и укрепления волос;

- знание техник стрижек волос от классики до креатива;

- знание моделирования и композиции сложных причесок;

- знание характеристик красителей и правил окрашивания волос;

Умения:

- умение пользоваться парикмахерским инструментом;

- умение выполнять стрижки различной сложности;

- умение выполнять свадебные прически;

- умение окрашивания волос, мелирования и колорирования;

- умение выполнять ламинирование волос (программа восстановления волос)

- общаться с клиентом, друг с другом, с

педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе;

**Береста. Кружево.**

## ПЕДАГОГИ

## Окрепилова Мария Александровна, образование высшее

## Возраст: от 11 до 17 лет

## ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

## Формирование творческих способностей учащихся посредством приобщения к традиционному виду творчества через технику прорезной бересты.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста. Кружево» знакомит обучающихся с историческим наследием берестяного ремесла и отражает все этапы работы с берестой, начиная с ее заготовки в лесу, обработки, до получения конечного результата. Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в ходе изучения дисциплин, в котором гармонично синтезируются лучшие традиции декоративно-прикладного творчества и современного дизайна. Образовательная программа отвечает потребностям детей в созидательной и продуктивной деятельности, направлена на развитие их творческих способностей.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

К концу обучения обучающиеся

должны знать:

- названия, предназначения инструментов;

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- правила организации рабочего места, противопожарной безопасности;

- основные способы и приёмы заготовки природного материала;

- историю зарождения, бытования и развития шемогодской прорезной бересты;

- условия хранения природного материала;

- основные термины, названия материалов и их свойств;

- условные обозначения;

- структуру реферативной работы.

должны уметь:

- организовывать рабочее место;

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

- обрабатывать бересту, соблюдать условия хранения бересты;

- конспектировать необходимые сведения;

- оценивать уровень своей работы и соответствие её выполняемому образцу;

- декорировать изделия геометрической резьбой;

- работать с литературой, конспектировать сведения;

- знать и употреблять термины;

- прорисовывать элементы, узорные полосы, орнаменты в технике шемогодской прорезной бересты;

- декорировать берестяные изделия прорезной берестой.

**Юный артист**

**ПЕДАГОГИ**

Манилова Виктория Николаевна, стаж работы 10 лет, аттестована на соответствие занимаемой должности.

**Возраст: от 12 до 17 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Создание условий для формирования и развития творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Направленность программы «Юный артист» является программой художественной направленности.

Новизна программы заключается в том, что в ней, наряду с изучением основ актёрского мастерства, для обучающихся включены разработанные автором учебные курсы по истории театра, сценарному и постановочному мастерству. Так же в процессе обучения используются авторские упражнения и тренинги (на развитие фантазии, воображения и речи).

Актуальность и практическая значимость программы заключается в том, что она способствует развитию у детей и подростков качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Программа «Юный артист» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности и творческой активности через занятия в театральной студии. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с поставленными целями и задачами программы «Юный актёр» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Воспитанники должны знать:

- основные театральные понятия и термины

- краткие сведения о театральном искусстве

- основы выразительной техники речи

- виды и жанры театрального искусства

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены

- об оформлении сцены

- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Уметь:

- образно мыслить

- сосредотачивать своё внимание

- активировать фантазию и воображение

- действовать в условиях вымысла

- пользоваться пластикой своего тела

- правильно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц

- менять по заданию педагога высоту и силу голоса

Приобретает навыки:

- коллективной и индивидуальной работы

- владения основными элементами сценического действия

- навыками публичного выступления

**Затейники**

**ПЕДАГОГИ**

Манилова Виктория Николаевна, стаж работы 10 лет, аттестована на соответствие занимаемой должности

## Возраст: от 8 до 13 лет

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Основная цель программы: Создание условий для формирования и развития творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Направленность программы «Затейники» является программой художественной направленности.

Новизна программы заключается в том, что в ней, наряду с изучением основ актёрского мастерства, для обучающихся включены разработанные автором учебные курсы по истории театра, сценарному и постановочному мастерству. Так же в процессе обучения используются авторские упражнения и тренинги (на развитие фантазии, воображения и речи). Актуальность и практическая значимость программы заключается в том, что она способствует развитию у детей и подростков качеств, которые помогут в будущем конструктивно общаться с самыми разными категориями людей, быть интересными в общении и быть лидерами во многих начинаниях.

Программа «Затейники» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его индивидуальности и творческой активности через занятия в театральной студии. В ней систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с поставленными целями и задачами программы «Затейники» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Воспитанники должны знать:

- основные театральные понятия и термины

- краткие сведения о театральном искусстве

- основы выразительной речи

Имеет понятия:

- об элементарных технических средствах сцены

- об оформлении сцены

- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Уметь:

- образно мыслить

- концентрировать внимание

- ощущать себя в сценическом пространстве

- действовать согласованно

- активировать фантазию и воображение

- пользоваться пластикой своего тела

- правильно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц

- менять по заданию педагога высоту и силу голоса

- составлять диалог между сказочными героями

Приобретает навыки:

- коллективной и индивидуальной работы

**«Рукоделье Севера»**

## ПЕДАГОГИ

## Жгилева Лариса Валентиновна, образование высшее

## Возраст: от 7 до 14 лет

## ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

## Цель программы – обучение видами декоративно – прикладного творчества Русского Севера – народной кукле, вышивке, ткачеству, создание условий для художественно – эстетического развития обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделье Севера» имеет художественную направленность. Содержание программы направлено на развитие творческих, познавательных потребностей детей.

Уникальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в ходе изучения ремесел. Во время освоения плетения из бисера, ткачества, изготовления народной куклы и т.п. учащийся узнает историю культуры Русского Севера, зарождения и бытования ремесла, основы построения композиции, приобщается к обрядам и обычаям, знакомится с мастерами декоративно-прикладного творчества, формирует гражданские качества. Основное содержание программы составляют практические работы, которые проводятся на каждом занятии вслед за объяснением теоретического материала. Теоретический материал раскрывается в форме беседы с опорой на ранее полученные знания учащихся, в форме просмотра видеофильма, презентаций, встречи с мастером по определенному виду творчества. Практические занятия проводятся с использованием схем, образцов, таблиц и др. Практические уроки могут быть групповыми, индивидуальными. Программой предусмотрены встречи с мастерами по определенным видам прикладного творчества, экскурсии в музеи, выставки декоративно-прикладного творчества, работа в музейных фондах с первоисточниками, творческие поисковые экспедиции в места зарождения и бытования промыслов и ремесел, что позволяет глубже осваивать изучаемый материал и популяризировать знания по этнокультуре.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

К концу учебного года обучения учащиеся должны знать:

- историю развития ремёсел

- знать и употреблять термины различных видов декоративно-прикладного творчества

- способы оформления вышитого изделия;

- термины, используемые в вышивании и ткачестве

должны уметь:

- владеть приёмами художественного оформления изделий;

- грамотно подбирать цветовые решения и материалы;

- создавать фактуру, окрашивать фон и рамы;

- вышивать разными видами вышивок, изготавливать народную куклу;

- ткать пояса в различных техниках;

- выполнять работу по составленной схеме (рисунку);

- оценивать уровень своей работы и соответствие её выполняемому образцу;

- анализировать качество выполненных работ;

- работать с литературой, конспектировать сведения.

**Основы восточного танца**

**ПЕДАГОГИ**

Дементьева Татьяна Николаевна, образование высшее

**Возраст: от 7 до 18 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы – раскрытие творческих и музыкально-двигательных способностей обучающихся через обучение основам восточных танцев.

Дополнительная общеобразовательная программа «Основы восточного танца» имеет художественную направленность. Содержание программы направленно на обучение детей основам восточного танца. Восточные танцы очень популярны во всём мире, поэтому очень актуальны для обучения. Изучая этот вид искусства, у обучающихся открываются индивидуальные творческие способности. Танцы добавляют уверенности в себе, развивают координацию движений и музыкальный слух. Восточный танец позволяет улучшить осанку, походку, формируют красивую фигуру, гибкость и пластичность. Занимаясь такой физической активностью, как танцы, у детей улучшается здоровье и повышается иммунитет. Разучивая танцы в коллективе, ребенок становится более коммуникабельным. Ребёнок занимаясь танцами становится целеустремлённым, а также учится радоваться победам и понимать, что это не предел, а также не расстраиваться при неудачах, а принимать их. Умение вынести из этого урок на будущее, развиваясь дальше. Таким образом, восточные танцы обладают огромной силой в воспитании всесторонне развитой личности, развивают твёрдость духа и стремление достичь хороших результатов. Специфическая манера исполнения восточных танцев не оставит равнодушным любого зрителя.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Обучающиеся будут знать:

- единые требования к правилам поведения в хореографическом классе, на сцене;

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;

- культуру арабских танцев

- хореографические названия изученных элементов.

- названия построений в танце

Обучающиеся будут уметь:

- перестраиваться в различные рисунки танца

- соединять отдельные движения в композиции

- исполнять танцы в группе

- координировать работу рук, ног и корпуса

-импровизировать

**Классика восточного танца**

**ПЕДАГОГИ**

Дементьева Татьяна Николаевна, образование высшее

**Возраст: от 7 до 18 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы – раскрытие творческих и музыкально-двигательных способностей обучаемых средствами классического восточного танца.

Дополнительная общеобразовательная программа «Классика восточного танца» имеет художественную направленность. Восточные танцы очень популярны во всём мире, поэтому очень актуальны для обучения. Изучая этот вид искусства, у обучающихся открываются индивидуальные творческие способности; танцы добавляют уверенности в себе, развивают координацию движений и музыкальный слух. Восточный танец позволяет улучшить осанку, походку, формируют красивую фигуру, гибкость и пластичность. Занимаясь такой физической активностью, как танцы, у детей улучшается здоровье и повышается иммунитет. Разучивая танцы в коллективе, ребенок становится более коммуникабельным. Ребёнок занимаясь танцами становится целеустремлённым, а также учится радоваться победам и понимать, что это не предел, а также не расстраиваться при неудачах, а принимать их. Умение вынести из этого урок на будущее, развиваясь дальше. Таким образом, восточные танцы обладают огромной силой в воспитании всесторонне развитой личности, развивают твёрдость духа и стремление достичь хороших результатов. Специфическая манера исполнения восточного танца не оставит равнодушным любого зрителя.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Обучающиеся будут знать:

- единые требования к правилам поведения в хореографическом классе, на сцене;

- манеру исполнения стилей

- стиль белади, тараб

-ритмы данных стилей

-костюм для этих стилей

-исполнителей песен в стиле тараб

-структуру построения стиля белади, межансе

Обучающиеся будут уметь:

- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;

-танцевать белади – лирика, тараб, межансе, эстрада

- танцевать под оркестр

-импровизировать белади-лирику, тараб, межансе

-выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;

- сопереживать и чувствовать музыку.

**Я - дизайнер одежды. Профи**.

**ПЕДАГОГИ**

Гладышева Оксана Федоровна, образование высшее

## Возраст: от 15 до 18 лет

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы: формирование практических навыков изготовления целостного ансамбля одежды с учетом художественного дизайнерского видения, модных тенденций, особенностей фигуры.

Учебный курс, включает следующие разделы:

1. Материаловедение, где учащиеся знакомятся с уходом за одеждой, современными методами изготовления дизайнерской ткани;

2. Оборудование швейного производства – подразумевает изучение краеобмёточных машин, знакомит с промышленным оборудованием и особенностями применения ЭВМ для производства одежды;

3. Дизайн одежды, где учащиеся получают знания по истории костюма 20 века, знакомятся с разработкой авторских эскизов, стилями одежды, особенностями композиции костюма, классификации цветовых типов, искусство имиджа;

4. Проектирование и изготовление одежды, предусматривает творческую итоговую работа в разработке целостного ансамбля одежды (ассортимента платье, костюм), включая аксессуар от эскиза до готового изделия

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу обучения учащиеся должны:

· ориентироваться в современных видах разработки дизайна ткани;

· приобрести комплекс знаний по истории костюма 20 века;

· закрепить навыки работы на швейной машине, овладеть навыками работы на краеобметочной машине;

· уметь разрабатывать и изготовлять оригинального дизайна целостного ансамбля одежды;

· способствовать возможности одеваться модно, стильно, проявлять свою индивидуальность.

Одним из критериев освоения программы можно считать качественный показатель выполнения технологических операций, швейных изделий, самостоятельность выполнения работы, уровень творческого решения, участие в конкурсах и фестивалях мод.

**Стиль и образ**

**ПЕДАГОГИ**

Байбородина Любовь Юрьевна, образование высшее.

**Возраст: от 12 до 17 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Целью программы является научить демонстрировать красивую и правильную походку, как во время показов и выступлений так и в повседневной жизни.

Программа включает в себя вариации следующих направлений творческой деятельности: дефиле, аэробика, импровизация, сценическое движение, визаж, фотопозирование, стиль. Обучение основным стилям ходьбы (классический, спортивный), развитие пластики. Дисциплины, входящие в состав программы, являются интегрированными, нужно знать историю моды, уметь демонстрировать одежду, знать основы сценического движения. Овладеть актерским мастерством, знать основы хореографии, импровизации и т.д.

Актуальностью обучения является сочетание движения и музыки на занятиях дефиле. Одновременно формируют у обучающегося его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам, развивать свой стиль.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

К итогу обучения обучающиеся должны знать:

• стили и направления в модной индустрии.

• элементы композиционной работы на подиуме;

• основы макияжа, как одного из способов раскрытия образа;

• элементарные основы актерского мастерства и сценического движения;

Обучающиеся должны уметь:

• демонстрировать модели одежды различных стилей и направлений, а также различного назначения;

• применять при демонстрации различные предметы (книги, игрушки, стулья и т.п.)

• создать сценический образ.

Проверка и закрепление, полученных обучающимися в процессе обучения навыков, а также повышение уровня мастерства осуществляется путем участия в выступлениях, фестивалях, региональных, областных конкурсах.

**Дети-модели**

**ПЕДАГОГИ**

Байбородина Любовь Юрьевна, образование высшее, стаж работы 20 лет.

**Возраст: от 5 до 7 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Целью программы является научить ребенка умению держаться на сцене. Развитие танцевальных и музыкальных способностей, коррекция осанки.

Через звуки, краски, формы, ритмы, движения юный человек вовлекается в театрально-творческую деятельность. Сближение и соединение музыки, пластики, театра, в единый процесс помогает ребенку целостно воспринимать мир, познавать красоту во всем ее многообразии, способствует снятию напряжения, делает его живым и увлекательным, наполняет интересным содержанием.

Новизна, актуальность и эффективность программы в разностороннем воздействии на организм ребенка. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Учебный материал объединяется в отдельные танцевально-тренировочные комплексы, игры и этюды, что придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания, повышает эмоциональный фон занятий и отдаляет момент усталости.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

К итогу обучения обучающиеся должны знать:

• основы правильной осанки;

• общую постановку походки;

• элементарные движения хореографии

обучающиеся должны уметь:

• показывать модели одежды на сцене;

• выполнять упражнения из основного комплекса упражнений.

Проверка и закрепление, полученных учащимися в процессе обучения навыков, а также повышение уровня мастерства осуществляется путем участия в выступлениях, фестивалях, региональных, областных конкурсах.

**Я дизайнер одежды. Первый шаг.**

**ПЕДАГОГИ**

Гладышева Оксана Фёдоровна, имеет высшее образование

## Возраст: от 9 до 12 лет

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы: знакомство с профессией дизайнера одежды, развитие способности ребенка к творческой активности и самореализации в области дизайна одежды на начальном этапе.

Программа «Я дизайнер одежды. Первый шаг» направлена на знакомство с деятельностью дизайнера, модельера одежды. На данном этапе ребенок получает знания в области декоративно-прикладного творчества, которое тесно связано с дополнением и украшением костюма.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения программы воспитанники получают комплекс знаний и приобретают определенные умения. К концу обучения учащиеся должны;

· овладеть навыками работы ручных стежков и работы на швейной машине (заправка нитей, прямая строчка, закрепка) при изготовлении аксессуаров и юбки;

· уметь рисовать фигуру стоя и придумывать в эскизе оригинального дизайна одежду;

· иметь представление о современных тканях и материалах, используемых для изготовления одежды и аксессуара.

**Красивая походка**

**ПЕДАГОГИ**

Байбородина Любовь Юрьевна, имеет высшее образование

**Возраст: от 7 до 12 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Целью программы является научить демонстрировать красивую и правильную походку, как во время показов и выступлений так и в повседневной жизни.

Данная программа подразумевает обучение основным стилям ходьбы (классический, спортивный), развитие пластики. Дисциплины, входящие в состав программы, являются интегрированными, нужно знать историю моды, уметь демонстрировать одежду, знать основы сценического движения. Овладеть актерским мастерством, знать основы хореографии, импровизации и т.д.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Выпускник должен знать в конце обучения:

· общую технику движения на сцене;

· основы правильной осанки; общую постановку походки;

· элементы композиционной работы на подиуме;

· основы макияжа, как одного из способов раскрытия образа;

· элементарные основы актерского мастерства и сценического движения.

Выпускник должен уметь:

· демонстрировать модели одежды различных стилей и направлений;

· образно мыслить и фантазировать.

**Волшебный мир театра**

**ПЕДАГОГИ**

Манилова Виктория Николаевна, стаж работы - 8 лет. Аттестована на соответствие занимаемой должности

**Возраст: от 6 до 9 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Формирование и развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

Программа рассчитана на последовательное знакомство детей с различными видами театра и театрализованной деятельности, а так же совершенствование артистических навыков и коммуникативной активности.

Занятия строятся по единой схеме:

-введение в тему, создание эмоционального настроения;

-театрализованная деятельность в разных формах.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с поставленными целями и задачами программы «Волшебный мир театра» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

воспитанники должны знать:

что такое театр
чем отличается театр от других видов искусств
с чего зародился театр
какие виды театров существуют
Имеет понятия:

об элементарных технических средствах сцены
об оформлении сцены
о нормах поведения на сцене и в зрительном зале
Умеет:

· направлять свою фантазию по заданному руслу

· образно мыслить

· концентрировать внимание

· ощущать себя в сценическом пространстве

· действовать согласованно

· запоминать заданные позы

· знает 4-6 артикуляционных упражнений

· произносить скороговорки

· правильно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц

· ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке

· менять по заданию педагога высоту и силу голоса

· составлять диалог между сказочными героями

· правильно держать куклу настольного театра и выполнять правила кукловождения

· знает театральные термины: сцена, занавес, кулисы, декорации, ширма, настольный театр, пальчиковый театр.

**Балетная гимнастика**

**ПЕДАГОГИ**

Ярыгина Анна Алексеевна, образование - высшее

Евтюкова Анна Валентиновна, образование среднее специальное по специальности "артист балета".

**Возраст: от 8 до 16 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Развитие координации и точности движений через освоение детьми основ классической хореографии

На занятиях по балетной гимнастике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Полноценная подготовка обучающихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания обучающихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений. Такое исполнение уводит от сухого исполнительства и помогает большей свободе при выполнении движений.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Характеристика уровней достижения образовательных результатов обучения:

На базовом уровне обучающийся будет:

- с одновременным показом педагогом под музыку выполнять изученные движения;

- по просьбе педагога самостоятельно выполнять изученные движения.

- образно объяснять танцевальные термины;

- знать, как должен быть одет, как должны быть убраны волосы;

- знать и выполнять требования поведения в хореографическом классе и на сцене;

- осознанно воспринимать музыкальное произведение, образно его описывать;

- стараться воспроизводить заданный ритмический рисунок;

- ориентироваться в пространстве: находить центр зала, свое место у станка и в партере;

- самостоятельно выполнять гимнастический этюд, с попыткой координации своих действий в группе.

На максимальном уровне обучающийся будет:

- выполнять движения качественно, самостоятельно, без опоры на показ педагога;

- самостоятельно называть показанные движения;

- самостоятельно следить за своим внешним видом, заботиться о чистоте;

- осознанно воспринимать музыкальные произведения, образно его описывать;

- осознанно объяснять, верно использовать танцевальные термины;

- полностью воспроизводить заданный ритмический рисунок;

- быстро ориентироваться в пространстве;

- самостоятельно выполнять гимнастический этюд, координировать свои действия в группе.

**«Чудеса своими руками»**

## ПЕДАГОГИ

## Окрепилова Мария Александровна, образование - высшее, стаж работы - 20 лет, имеет высшую квалификационную категорию

## Возраст: от 6 до 11 лет

## ЦЕЛь ПРОГРАММЫ

Цель – выявление и развитие способности ребенка к творческой активности и самореализации через знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся за время обучения осваивает техники работы с различным материалом (бумага, пластилин, фоамиран, фетр). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

К концу обучения обучающиеся

должны знать:

- названия, предназначения инструментов;

- правила безопасности труда и личной гигиены;

- правила организации рабочего места, противопожарной безопасности

- основные способы и приёмы работ с материалами, изучаемых в программе;

- основные термины, названия материалов и их свойств;

- должны уметь:

- организовывать рабочее место;

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

- выполнять работы в технике пластилинография, аппликация, квиллинг, айрис-фолдинг, торцевание, оригами;

– выполнять работы с использованием фоамирана и фетра;

- грамотно подбирать цветовые решения и материалы;

- композиционно грамотно располагать элементы

- оценивать уровень своей работы и соответствие её выполняемому образцу.

**Юный парикмахер**

## ПЕДАГОГИ

Бисс Ксения Станиславовна, образование специальное профессиональное

**Возраст: от 10 до 13 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Профессиональное определение обучающихся на основе обучения традиционным приемам парикмахерского искусства

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный парикмахер» представляет собой разработанный общеобразовательный курс художественной и социально-педагогической направленности, дающая первичные знания в области парикмахерского искусства.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Знания:

- знание правил пользования парикмахерским инструментом;

- знание основ ухода за волосами и кожей голов

- правила безопасности при работе с парикмахерским инструментом;

- знание типов лиц и коррекции их с помощью стрижки и прически;

- знание приемов стрижки волос и элементы прически;

- знание принципов моделирования причесок

Умения:

- умение выполнять стрижки и прически для

различных типов лица с учетом эстетических требований;

- творчески подходить к выполнению работы;

- общаться с клиентом, друг с другом, с педагогом в соответствии с нормами поведения в обществе;

- использовать полученные знания и умения в выбранной области деятельности

**Держи ритм**

**ПЕДАГОГИ**

Дементьева Татьяна Николаевна, образование - высшее, стаж работы - 9 лет, имеет первую квалификационную категорию

**Возраст: от 8 до 18 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Цель программы – раскрытие творческих и музыкально-двигательных способностей обучаемых через обучение восточному танцу – табла.

Содержание программы направленно на обучение детей восточным танцам, направление табла. Восточные танцы очень популярны во всём мире., поэтому очень актуальны для обучения. Изучая этот вид искусства, у обучающихся открываются индивидуальные творческие способности; танцы добавляют уверенности в себе, развивают координацию движений и музыкальный слух. Восточный танец позволяет улучшить осанку, походку, формируют красивую фигуру, гибкость и пластичность.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Обучающиеся будут знать

– стиль табла

- манеру исполнения стиля

- ритмы данного стиля

- структуру построения танца

Обучающиеся будут уметь:

- различать ритм и танцевать стиль табла

- танцевать под аккомпанемент дарбуки

- выполнять характерные движения данного стиля

- импровизировать

**Живой звук**

**ПЕДАГОГИ**

Конин Вячеслав Иванович, стаж работы - 13 лет, имеет первую квалификационную категорию

**Возраст: от 10 до 17 лет**

**ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ**

Формирование у обучающихся устойчивого интереса к занятиям музыкой в составе вокально-инструментального ансамбля.

Занятия дают возможность приобщиться к мировой и отечественной музыкальной культуре, знакомят с лучшими образцами классической и народной музыки, с творчеством композиторов разных эпох, с музыкальными стилями и жанрами.

**РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ**

Обучающиеся должны знать:

- нотную грамоту;

- названия музыкальных инструментов

Обучающиеся должны уметь:

- подключение и хранение инструментов

- игра на музыкальном инструменте

- исполнение музыкального фрагмента на инструменте

- исполнение вокального фрагмента

- исполнение песни в ансамбле

**«Знакомимся с изобразительным искусством»**

## ПЕДАГОГИ

## Сидорова Анна Дмитриевна, высшее педагогическое образование

## Возраст: от 7 до 8 лет

## ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

## Создание условия для развития творческой личности через творческий потенциал ученика в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

В процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

## РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Ученик будет знать:

 - отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

 Ученик будет уметь:

 – передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;

– понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;

- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;

- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

 Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

 – владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;

 Ученик способен проявлять следующие отношения:

 - проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни;