

Пояснительная записка

На базе ФДОД «Дом детского творчества» МОУ «СОШ № 1 г.Коряжмы» более 20 лет работает студия парикмахерского искусства Персона». В рамках деятельности данной студии реализуется программа:

«Юный парикмахер» для детей 10-18 лет,

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный парикмахер» имеет **художественную направленность, реализуется** на базе Дома детского творчества.

Содержание программы направлено на развитие и расширение творческого потенциала подростка посредством парикмахерского искусства и искусства визажа.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

–Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

–Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

–Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

–Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания) (2021 год),

–Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

–Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Уставом учреждения

С учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность данной программы заключается в том, что она ориентирована на запросы учащихся среднего и старшего школьного возраста, родителей, окружающего социума и соответствует социальному заказу общества.

На основании результатов анализа образовательной деятельности учреждения за прошедшие годы был сделан вывод о значимости для обучающихся и их родителей данного вида направления деятельности и о необходимости дополнительного набора детей в объединение.

В Доме детского творчества имеется полностью оборудованный кабинет для проведения занятий по парикмахерскому искусству, а так же потребность в профориентационной работе с подростками, поэтому учреждение заинтересовано в дальнейшей деятельности объединения «Современница» по программе «Юный парикмахер».

Возможность использования программы в других образовательных системах

Программа реализуется на базе ФДОД «Дом детского творчества» МОУ «СОШ № 1г. Коряжмы», так как требует специальное оборудование и оснащение.

Целью данной программы является развитие творческих способностей детей посредством парикмахерского искусства и искусства визажа.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с современным парикмахерским искусством;
- познакомить с историей развития парикмахерского искусства;
- научить работать с парикмахерскими инструментами;
- познакомить с терминами;
- научить выполнять праздничные прически и прически с элементами плетения;
- изучить основы макияжа;
- научить выполнять стрижки;
- научить выполнять макияж;
- научить выполнять фантазийные прически;
- научить создать современный образ в соответствие с современными направлениями моды (прическа и макияж).

Развивающие:

- развитие интереса к парикмахерскому искусству;
- развитие интереса к искусству макияжа
- научить выполнять свои неповторимые образы;
- формировать учебную мотивацию и стимулировать творческий потенциал;
- развивать элементы креативного мышления;
- активизировать познавательную деятельность

Воспитательные:

- принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российской культурной идентичности;
- уважения к жизни, достоинству, свободе мировоззренческого выбора каждого человека, к национальному достоинству;
- формирование стремления к сотрудничеству, уважения к старшим;
- эстетическое и трудовое воспитание обучающихся;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- формирование общественной активности и реализации в социуме.

Воспитательная работа.

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью

воспитания является, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, уважение к человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- формирование у обучающихся воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности;
- развитие интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- развитие ответственности.

Формы и методы воспитания

Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними. Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в различную деятельность, организацию их активностей. Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о парикмахерском искусстве является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. Ролевая игра, мастер-клиент.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи Наставничество по модели «ученик-ученик».

Участие в **проектной и исследовательской деятельности** способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

Итоговые мероприятия - концерты, конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения,

ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в трудовой, профориентационной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- **педагогическое наблюдение** (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

- **оценка творческих и исследовательских работ и проектов** экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

- **отзывы, интервью, материалы рефлексии** (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.) (которые предоставляют возможность косвенной оценки достижения целевых ориентиров воспитания по программе в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в разнообразной деятельности по программе).

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных.

Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она имеет продвинутый уровень в изучении парикмахерского искусства. В процессе обучения по программе дети знакомятся с историей возникновения парикмахерского искусства, физиологическими особенностями головы и волос, знакомятся с искусством и техникой укладки волос, плетению. Учатся приемам стрижки волос, современным техникам окрашивания волос, оформлению праздничных причесок. В процессе обучения по программе дети знакомятся с современным развитием парикмахерского искусства.

Программа предполагает:

- Индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию);
- Тесную связь с практикой, ориентацию на создание конкретного персонального продукта;
- Разновозрастный характер объединений;
- Возможность проектной и/или исследовательской деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в подборе содержания материала программы, методов и форм работы с учетом возрастных особенностей обучающихся подросткового возраста. Программа построена по принципу - от простого к сложному. Используются современные информационные технологии.

Обучение по данной программе развивает мелкую моторику, активизирует внимание и глазомер. Парикмахерское дело развивает хороший вкус, чувство цвета, выносливость, трудолюбие и аккуратность. Работа с декоративной косметикой развивает ответственность, терпеливое отношение к работе, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, наблюдательность, зрительную образную память. Полученные знания помогут обучающимся в выборе дальнейшей сферы работы и в повседневной жизни.

В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы, обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется на базе ФДОД «Дом детского творчества МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы», имеет продвинутый уровень, расширяет и углубляет знания и умения обучающихся в парикмахерском искусстве и знакомит с искусством макияжа. Процесс обучения имеет несколько этапов. Сначала дается общее представление о современной индустрии красоты, о новых современных тенденциях в парикмахерском искусстве, подростки знакомятся с основами макияжа. Вспоминаем о санитарии и гигиене, этике, говорим об основах макияжа, которые научат подростка подбирать цветовые сочетания во внешности, научат определять свой цветовой тип. Теоретический и практический материал изучается одновременно.

Учебный процесс в объединении строится таким образом, чтобы практическая и творческая часть программы преобладала над теоретической. Это способствует более успешному освоению программы и закреплению пройденного материала.

Необходимо, чтобы теория сопровождалась наглядной демонстрацией, что позволяет лучше усваивать пройденный материал.

Теоретическое изложение материала необходимо давать впервые 10-20 минут каждого дня занятий перед практической работой.

Учебный год для учащихся должен заканчиваться демонстрацией полученных навыков (конкурсы, показы, презентации, портфолио и альбомы с работами за год). Особое внимание уделяется работе учащихся по индивидуальным заданиям, способствующей развитию их творческой активности. Теоретическая подготовка при этом проводится как индивидуально с объяснением принципа для получения лучших результатов, так и с объяснением всему коллективу учащихся для расширения их кругозора.

Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Методы обучения

Репродуктивный - основополагающий метод обучения в освоении программы данного уровня.

Диалогический - предполагает объяснение теоретического материала в виде познавательных бесед. Беседы ведутся в диалогической, часто в вопросно-ответной форме и сопровождаются демонстрацией приемов работы.

Поисковый (творческий) - применяется при работе по персональным проектам. Целесообразен при высоком уровне освоения программы, когда на базе уже усвоенных знаний учащийся реализует оригинальные творческие замыслы.

Практические занятия - способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива. Ролевая игра, мастер-клиент.

В **коллективных творческих делах** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи. Наставничество по модели «ученик-ученик».

Итоговые мероприятия - участие в отчетном концерте. Способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Характеристика обучающихся

Программа «Юный парикмахер» адресована учащимся в возрасте от 10 до 18 лет. В объединение принимаются все желающие с 10 лет без специального отбора. Главным условием приема в коллектив является повышенный интерес и желание заниматься парикмахерским искусством.

В возрасте 10-14 лет формируется навык самостоятельности. Ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Обучающиеся 14-18 лет уже обладают определенными знаниями по школьным

учебным предметам, у них сформированы общеучебные умения и навыки, имеется определенный жизненный опыт, они с интересом изучают новинки парикмахерского искусства, пытаются разобраться в устройстве и принципе действия специального оборудования, решают задачи профессионального самоопределения.

Для успешной реализации программы создаются учебные группы численностью 12 человек. Количественный состав групп является постоянным. Группы формируются по возрастам, возможен разнополый и разновозрастной состав групп.

Сроки и этапы реализации Программы

Программа рассчитана на 7 лет обучения. Общее количество часов в год - 136.

Программа состоит из отдельных тем: техника безопасности, санитария и гигиена, история парикмахерского искусства, плетение, укладка волос, причёски, технология выполнения стрижек волос, технология выполнения окрашивания волос. Темы изучаются последовательно по принципу «от простого к сложному».

Формы и режим занятий по программе

В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся в следующем режиме: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Постоянно проводятся инструктажи по безопасной работе с различными инструментами и материалами.

Форма обучения – очная.

Формы организации деятельности: в ходе реализации программы сочетается групповая, индивидуальная и фронтальная работа. Занятия включают теоретический и практический модули.

Формы работы

Практико – теоретические (Беседы, лекции, экскурсии).

Теоретический материал выдается вначале каждой темы, затем в начале каждого двухчасового занятия, продолжительностью не более 15 мин в виде беседы или лекции с демонстрацией наглядного дидактического материала.

Практическая (Практическое задание).

Выполнение практического задания, используя приобретенные знания на практике.

Проектная (Творческое задание)

Предусматривает работу по персональным проектам. Участие обучающихся в конкурсах, конференциях, фестивалях.

Примерная структура занятия:

I этап. Организационная часть. Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть.

Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний.

Практическая работа группой, малой группой, индивидуально. III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты реализации Программы 1 года.

Обучающиеся будут

Знать:

- правила пользования парикмахерским инструментом;
- правила безопасности при работе с парикмахерским инструментом;
- основы ухода за волосами и кожей головы;
- приемы укладки волос.

Уметь:

- выполнять различные виды плетения
- выполнять укладку волос разными способами
- творчески подходить к выполнению работы;
- общаться с клиентом в соответствии с нормами поведения на рабочем месте.

Ожидаемые результаты реализации Программы 2 года.

Обучающиеся будут

Знать:

- правила безопасности при работе с парикмахерским инструментом;
- основы ухода за волосами и кожей головы;
- приемы укладки волос
- элементы причесок, стили причесок
- формы лица.

Уметь:

- выполнять коррекцию формы лица с помощью прически
- создавать укладку волос разными способами
- творчески подходить к выполнению работы;

Ожидаемые результаты реализации Программы 3 года.

Обучающиеся будут

Знать:

- правила безопасности при работе с парикмахерским инструментом;
- этику парикмахерского дела;
- приемы укладки волос
- технологию создания постижёрных аксессуаров

Уметь:

- выполнять укладки волос разными способами;
- создавать прически с разными элементами;
- создавать постижёрные аксессуары для волос.

Ожидаемые результаты реализации Программы 4 года.

Обучающиеся будут

Знать:

- правила пользования парикмахерским инструментом;
- правила безопасности при работе с парикмахерским инструментом;
- технологию выполнения стрижек волос;
- технологию выполнения окрашивания волос;
- технологию выполнения праздничных (фантазийных) причесок;

Уметь:

- выполнять базовые женские стрижки;
- выполнять окрашивание волос в один тон, первичное окрашивание, вторичное;

- выполнять классическое мелирование волос, мелирование через шапочку
- уметь выполнять праздничные прически; - творчески подходить к выполнению работы;
- общаться с клиентом в соответствии с нормами поведения на рабочем месте.

Ожидаемые результаты реализации Программы 5 года.

Обучающиеся будут

Знать:

- технологию выполнения стрижек волос;
- технологию выполнения окрашивания волос;
- технологию выполнения праздничных (фантазийных) причесок;

Уметь:

- выполнять базовые женские стрижки;
- выполнять мелирование волос, омбре, шатуш, балаяж, контуринг;
- уметь выполнять «афропрически»;
- творчески подходить к выполнению работы.

Ожидаемые результаты реализации Программы 6 года.

Обучающиеся по будут

Знать:

- правила исполнения усложненных стрижек;
- способы выполнения постижерных работ;
- технологию окрашивания волос;
- средства декоративной косметики;
- способы нанесения декоративной косметики на лицо;
- принципы создания современного образа;

Уметь:

- выполнять усложненные стрижки волос;
- выполнять конкурсные прически, постижерные аксессуары;
- выполнить макияж на лице модели;
- творчески подходить к выполнению работы;
- общаться с клиентом в соответствии с нормами поведения на рабочем.

Ожидаемые результаты реализации Программы 7 года.

Обучающиеся будут

Знать:

- правила исполнения усложненных стрижек;
- способы выполнения постижерных работ;
- технологию окрашивания волос;
- средства декоративной косметики;
- способы нанесения декоративной косметики на лицо;
- принципы создания современного образа;

Уметь:

- выполнять усложненные стрижки волос;
- выполнять конкурсные прически, постижерные аксессуары;
- выполнить макияж на лице модели;
- творчески подходить к выполнению работы;
- общаться с клиентом в соответствии с нормами поведения на рабочем месте.

Формы проверки результатов реализации программы

- педагогическое наблюдение за процессом изготовления изделия и деятельностью обучающегося;
- совместный анализ (педагог и ребенок) процесса изготовления изделия и готовой работы;
- выставка готовых изделий;
- участие в конкурсах и соревнованиях различного уровня

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого учебного года, промежуточная диагностика - в конце каждого учебного года (раздела/модуля), итоговая диагностика - в конце обучения по программе. При поступлении в объединение новых обучающихся на второй или третий год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале.

Входная диагностика:

1 балл

- Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.
- Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания)
- Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.
- Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.
- Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.
- Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.
- Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Диагностическая карта

В каждом столбце выставляется от 1 до 3-х баллов.

В конце года все баллы суммируются.

Высокий/(продвинутый) уровень освоения программы – от 8 до 9 баллов.

Средний/(базовый) уровень освоения программы – от 4 до 6 баллов.

Низкий/(стартовый) уровень освоения программы – от 1 до 3 баллов.

Группа № _____

№	Фамилия Имя	Входная диагностика	Промежуточная диагностика	Итоговая диагностика

Формы контроля, условия воспитания, анализ результатов

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в форме собеседования на вводном занятии с целью выявления уровня начальных знаний. На основании полученной информации выявляется готовность к усвоению материала по программе.

Текущий контроль за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы контроля, как наблюдение, опрос, тестирование, творческое задание. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность самостоятельно выполнять практическое задание.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Работы воспитанников оцениваются педагогом по соответствию поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в виде практической работы и демонстрации.

Цель итогового контроля – выявление результатов обучения, определение качества приобретенных знаний и умение применять их на практике.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

-педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение учащихся к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);

-оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) (оценивается умение применять имеющиеся знания норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество, личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка, результаты социокультурного опыта);

На каждого обучающегося оформляется карта наблюдения за результатами освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный парикмахер» (**приложение 1**).

Оценочные материалы

Итоговый контроль проводится с помощью следующих оценочных материалов:

Показатели	6 - 10 баллов (за каждый пункт начисляется 2 балла)	1 – 5 баллов (за каждый пункт начисляется 1 балл)	0 баллов (при наличии показателя баллы не начисляются)
------------	---	---	---

Организация рабочего места	Рационально организовано рабочее место, полностью соблюдаются правила Т.Б.	Допущены недостатки, не полностью соблюдает правила Т.Б.	Организация рабочего места не соблюдается, не соблюдаются правила Т. Б.
Самостоятельность в работе	Проявляет самостоятельность в выполнении парикмахерских работ	Работы выполнены самостоятельно или с небольшой помощью педагога	Работы выполнены в основном с помощью педагога
Уровень творческого решения	Вносит свое творческое решение при выполнении парикмахерских работ, учитывает стиль, моду, направления. Работы оригинальны.	Вносит незначительные изменения при решении той или иной творческой задачи.	Полностью копирует работы
Уровень завершенности	Парикмахерские работы завершены	Парикмахерские работы почти завершены	Парикмахерские работы не завершены
Качество выполнения парикмахерских работ	Высокое	Среднее	Низкое

Учебный план Программы 1 года

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие, входной контроль	2
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2
3	Профессиональная этика и культура обслуживания	2
4	Основы физиологии кожи и волос	2
5	Материаловедение	2
6	Технология парикмахерских работ	116
7	Посещение конкурсов	6
8	Заключительное занятие, итоговый контроль	4
	Итого:	136

Учебный план Программы 2 года

	Тема	Количество часов

1	Вводное занятие, входной контроль	2
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2
3	Профессиональная этика и культура обслуживания	2
4	Основы физиологии кожи и волос	2
5	Технология парикмахерских работ	114
6	Посещение конкурсов	10
7	Заключительное занятие, итоговый контроль	4
	Итого:	136

Учебный план Программы 3 года

	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие, входной контроль	2
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2
3	Профессиональная этика и культура обслуживания	2
4	Основы физиологии кожи и волос	2
5	Технология парикмахерских услуг	114
6	Посещение конкурсов	10
7	Заключительное занятие, итоговый контроль	4
	Итого:	136

Учебный план Программы 4 года

	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие, входной контроль	2
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2
3	Материаловедение	2
4	Профессиональная этика и культура обслуживания	2
5	Технология стрижки волос	44
6	Технология выполнения современных причесок	34
7	Технология окрашивания	40
8	Конкурсы, экскурсии	6
9	Промежуточный мониторинг, итоговый контроль	4
	Итого	136

Учебный план Программы 5 года

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

1	В Вводное занятие, входной контроль	2
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2
3	Технология стрижек волос (мужские, женские)	48
4	Технология окрашивания волос	44
5	Технология выполнения современных причесок (афроплетение)	30
6	Посещение конкурсов	6
7	Промежуточный мониторинг, итоговый контроль	4
	Итого:	136

Учебный план Программы 6 года

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие, входной контроль	2
2.	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2
3.	Профессиональная этика и культура обслуживания	2
4.	Материаловедение	2
5.	Технология сложного окрашивания	30
6.	Технология сложных модельных стрижек	34
7.	Технология афроплетения, холодного наращивания волос	28
8.	Макияж	26
9.	Конкурсы, экскурсии (День народного единства, отчетный концерт)	6
10.	Промежуточный мониторинг, итоговый контроль	4
	Итого	136

Учебный план Программы 7 года

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие, входной контроль	2
2.	Технология окрашивания	24
3.	Технология модельных стрижек (мужские, женские)	30
4.	Технология постижерных работ	28
5.	Технология макияжа	28
6.	Закрепление пройденного материала	12
7.	Посещение конкурсов, экскурсии (День народного единства, День победы, Отчетный концерт)	8
8.	Заключительное занятие, итоговый контроль	4
9.	Итого	136

Учебно-тематический план 1года

№ п/п	Тема	Количество часов	Формы контроля
-------	------	------------------	----------------

		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, входной контроль	2	2	0	Входной контроль (опрос)
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2	2	0	опрос
3	Профессиональная этика и культура обслуживания	2	1	1	Ролевая игра
4	Основы физиологии кожи и волос	2	1	1	Практическое задание
5	Материаловедение	2	1	1	тест
6	Технология парикмахерских услуг:				Практическое задание
	1- Инструменты и приспособления для парикмахерских работ	6	3	3	
	2- Технология мытья и массажа головы	6	2	4	
	3- Плетение	52	10	42	
	4- Методы укладки волос. Простые прически.	52	6	46	
	Посещение конкурсов, экскурсии	6	6	0	
7	Заключительное занятие, итоговый контроль	4	4	0	Практическое задание
8	Итого:	136	38	98	

Учебно-тематический план 2 года

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, входной контроль	2	2	0	Входной контроль (опрос)
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2	2	0	опрос
3	Профессиональная этика и культура обслуживания	2	1	1	Ролевая игра
4	Основы физиологии кожи и волос	2	1	1	Практическое задание
6	Технология парикмахерских услуг:				
	1-Плетение	18	6	12	

	2- Методы укладки волос. Простые прически	20	6	14	Практическое задание
	3- Выполнение сложных, фантазийных причесок	76	14	62	
	Посещение конкурсов, экскурсии	10	10	0	
7	Заключительное занятие, итоговый контроль	4	2	2	
8	Итого:	136	44	92	Практическое задание

Учебно-тематический план 3 года

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, входной контроль	2	2	0	Входной контроль (опрос)
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2	2	0	опрос
3	Профессиональная этика и культура обслуживания	2	1	1	Ролевая игра
4	Основы физиологии кожи и волос	2	1	1	Практическое задание
5	Технология парикмахерских услуг:				Практическое задание
	1- Методы укладки волос. Простые прически	20	6	14	
	2-Выполнение сложных, фантазийных причесок	48	8	40	Практическое задание
	3- Создание аксессуаров для волос. Постижёрное искусство.	46	10	36	
	4-Посещение конкурсов, экскурсии	10	10	0	

6	Заключительное занятие, итоговый контроль	4	2	2	
7	Итого:	136	42	94	

Учебно-тематический план 4 года

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, входной контроль	2	2	0	Входной контроль (опрос)
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2	2	0	опрос
3	Материаловедение	2	2	0	Составление таблицы
4	Профессиональная этика и культура обслуживания	2	2	0	
5	Технология стрижек	44	16	28	Практическое задание
6	Технология выполнения современных причесок	34	8	26	Практическое задание
7	Технология окрашивания	40	14	26	
8	Посещение конкурсов	6	6	0	
9	Промежуточный мониторинг, Заключительное занятие	4	4	0	
	Итого:	136	56	80	

Учебно-тематический план 5 года

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, входной контроль	2	2	0	Входной контроль (опрос)
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2	2	0	
3	Технология стрижек	48	10	38	Практическое задание
4	Технология окрашивания	44	10	34	Практическое задание
5	Технология современных причесок	30	6	24	Практическое задание
6	Посещение конкурсов	6	6	0	
7	Промежуточный мониторинг, заключительное занятие	4	4	0	
	Итого:	136	40	96	

Учебно-тематический план 6 года

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, входной контроль	2	2	0	Входной контроль (опрос)
2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	2	2	0	опрос
3	Материаловедение	2	2	0	
4	Профессиональная этика и культура обслуживания	2	2	0	
5	Технология окрашивания волос	30	6	24	Практическое задание
6	Технология модельных стрижек	34	6	28	Практическое задание
7	Технология афроплетения, холодного наращивания волос	28	6	22	
8	Технология макияжа	26	6	20	
10	Конкурсы, экскурсии	6	6	0	
11	Промежуточный мониторинг. Заключительное занятие, итоговый контроль	4	4	0	Практическое задание
	Итого:	136	42	94	

Учебно-тематический план 7 года

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, входной контроль	2	2	0	Входной контроль (опрос)
2	Технология окрашивания	24	2	22	Практическое задание
3	Технология модельных стрижек (мужские, женские)	30	6	24	Практическое задание
4	Технология постижерных работ	28	6	22	Практическое задание
5	Технология макияжа	28	6	22	Практическое задание
6	Закрепление пройденного материала	12	2	10	
7	Посещение конкурсов, экскурсии	8	8	0	
8	Заключительное занятие, итоговый контроль	4	4	0	Практическое задание
	Итого:	136	36	100	

Содержание учебного плана 1 года.

1. Вводное занятие (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ выпускников объединения.

Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг. Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики.

Входной контроль. (Собеседование).

2. Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Гигиенические требования к рабочей одежде и обуви, уход за ней и правила хранения. Средства индивидуальной защиты, применяемые в парикмахерских.

Санитарные требования к производственным помещениям парикмахерской. Санитарный уход за производственными и другими помещениями парикмахерской. Понятие об асептике, антисептике. Дезинфекция и стерилизация. Общее понятие.

3. Профессиональная этика и культура обслуживания (Теория – 1 ч., практика 1 ч.).

Теория: Специфика трудовой деятельности работника контактной зоны; ее компоненты: коммуникативный, конструкторский, организационный. Коммуникативные умения и навыки.

Характеристика процесса общения с психологической точки зрения. Психологические этапы процесса обслуживания клиента в парикмахерской. Индивидуальный подход. Значение установления психологического контакта.

Практическая работа: Ролевая игра «мастер-клиент».

4. Основы физиологии кожи и волос (Теория – 1 ч., практика 1 ч.).

Теория:

Кожа; ее строение. Типы кожи.

Волосы; их виды, строение, цвет. Продолжительность жизни волос; причины выпадения.

Уход за кожей и волосами; его значение.

Практическая работа: Определение типа кожи и волос.

5. Материаловедение (Теория – 1 ч., практика 1 ч.).

Теория: Понятие о парфюмерии, косметике, парфюмерно-косметических средствах.

Мыло, его назначение и основные свойства. Классификация мыла по сортности, составу, применению. Ассортимент. Жидкое мыло. Лечебное мыло.

Шампуни жидкие и концентрированные (шампуни-кондиционеры, шампуни-бальзамы, шампуни укрепляющие, лечебные, с мультивитаминами, ежедневного использования, особого назначения); их классификация по составу и назначению, уровню pH. Свойства шампуней; ассортимент. Применение шампуней в парикмахерской практике. Ополаскиватели, их назначение и применение. Бальзамы-ополаскиватели. Кислые ополаскиватели, ополаскиватели со сбалансированной кислотностью, лечебные ополаскиватели. Кондиционеры жидкие и кремообразные.

Мыльные порошки, пены и кремы; их разновидности в зависимости от применения. Отличительные особенности крема, жидкого мыла, пены и порошка; их свойства.

Требования к качеству моющих и мылящих материалов.

Препараты, применяемые при массаже головы.

Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей головы; их классификация.

Лечебно-профилактические средства для волос; их виды. Средства для укрепления волос, предупреждения выпадения волос, против перхоти; их состав, основные свойства, действие на кожу и волосы.

Средства для укладки волос (пена, спрей, мусс, крем для укладки, гель, воск, лак), характеристика, использование.

Средства для сохранения прически; их виды, состав; влияние на волосы. Требования к качеству средств для ухода за волосами.

Практическая работа: изучение характеристик средств по уходу за волосами (составление таблицы).

6. Технология парикмахерских услуг (Теория – 21 ч., практика 95 ч.).

6.1. Инструменты и приспособления для парикмахерских работ

Расчески, щетки; их виды и назначение. Приемы держания расчески.

Инструменты для укладки волос.

Щипцы (электрические и щипцы Марселя), их устройство, правила пользования. Бигуди, зажимы; их устройство и назначение.

Фен, его разновидности, назначение. Общее устройство и правила пользования. Насадки.

Инструменты для завивки волос.

Коклюшки для химической завивки классические и видоизмененные, их устройство и правила применения.

Виды аксессуаров для волос. Значение декоративно-прикладного творчества при создании аксессуаров для волос.

Работа с инструментами, материалами и приспособлениями для плетения кос. Изготовление аксессуара для волос.

Правила дезинфекции парикмахерского инструмента и приспособлений. Правила безопасности при работе с инструментами для укладки и завивки волос.

6.2. Технология мытья и массажа головы

Теория: Правила и основные этапы диагностики волос клиента. Технологическая последовательность процесса мытья головы: подготовительные работы, мытье, заключительные работы. Правила нанесения моющих и ополаскивающих средств, пользования бальзамом. Особенности мытья головы с применением препаратов по уходу и интенсивному лечению волос, растительных средств. Правила подбора препаратов различного назначения в зависимости от типа и состояния волос. Соблюдение времени выдержки. Массаж головы, его назначение. Показания к массажу и противопоказания. Методы выполнения. Сушка и расчесывание волос.

Практическая работа: Анализ состояния волос. Определение уровня чувствительности кожи головы и волос клиента. Мытье головы. Сушка волос.

6.3. Плетение из волос

Теория. Виды косоплетения. Специфика технологии плетения различных видов кос. Изучение пособий и схем плетения кос. Понятие «проплетение на голове», «круговое плетение».

Изучение технологий плетения обратной, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, плетение рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме, плетение бабочка, плетение через карандаш, коса из резинок. Изучение понятия «многопрядные» косы. Изучение видов и технологий плетения многопрядных кос.

Изучение понятия «канекалон», его виды. Рассмотрение техники плетения «африканских» косичек.

Технология изготовления аксессуаров для волос на основе косоплетения.

Практика. Просмотр презентаций, фотографий, наглядных пособий, касающихся технологий плетения различных кос.

Обработка навыков плетения основной косы. Плетение по голове. Выполнение кругового плетения. Соблюдение правильной постановки рук при плетении.

Выполнение плетения обратной косы, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, плетение рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме, плетение бабочка, плетение через карандаш, коса из резинок. Выполнение плетения различных видов многопрядных кос (квадратная коса, коса в косе, коса с выпущенными прядями, коса из пяти прядей, коса из четырех прядей, коса из шести прядей). Плетение различных видов кос с использованием канекалона (искусственных волос). Изготовление аксессуаров для волос.

6.4. Методы укладки волос. Простые прически.

Теория. Способы выполнения укладки волос: холодным способом при помощи рук, расчески и состава: укладка с применением бигуди и зажимов; горячим - укладка феном или с применением щипцов.

Изучение элементов прически: пробор (прямой, полупробор, фигурный, вертикальный, горизонтальный, радиальный).

Волна (крон, волны выступающие, обратные, косые, прямые, поперечные).

Локон (расположение, принцип накрутки).

Изучение элементов: челка, букли, валик, завиток, рельеф, начес, тупировка.

Практическая работа: Укладка волос холодным способом. Подготовительные работы. Современные составы (гели, воски, пены, жидкий лак, муссы и пр.) для укладки и правила нанесения их на волосы. Приемы укладки волн с помощью расчески и зажимов. Технология выполнения различных волн. Требования к расположению волн. Комбинированная холодная укладка. Методы оформления прически. Эффект «мокрых» волос. Особенности укладки длинных волос холодным способом.

Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Типы бигуди способы накручивания волос на бигуди; основные схемы накрутки волос различной длины. Приспособления для завивки волос на зажимы.

Методы оформления силуэта и фиксирования формы прически.

Заключительные работы при укладке волос холодным способом.

Укладка волос при помощи фена и термощеток. Основные этапы обработки волос при выполнении укладки феном, применение специальных щеток и составов для волос. Методы укладки волос феном, основные приемы работы ручным феном с различными насадками. Укладка феном методом «брашинг». Начесывание и тупирование, их назначение.

Методы оформления и фиксирования прически.

Укладка волос с применением щипцов. Температура щипцов, правила пользования ими.

Завивка локонов. Формы локонов. Методы выполнения завивки локонов

щипцами. Завивка волн. Методы и приемы завивки волн щипцами. Формирование завитка, букли, валика. Создание рельефа, Оформление челки.

Методы оформления и фиксирования прически.

7. Посещение конкурсов, экскурсии. (Теория – 6 ч., практика 0 ч.).

Организуются в парикмахерские салоны, конкурсы парикмахерского искусства для закрепления знаний по пройденному материалу.

8. Заключительное занятие. (Теория – 4 ч., практика 0 ч.).

Теория. Подведение итогов работы за полугодие и год.

Практика. Итоговый контроль (зачетное задание). Демонстрация выполненных в течение года работ (презентации, фотоальбомы, портфолио).

Содержание учебного плана 2 года.

1. Вводное занятие. (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ выпускников объединения.

Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг. Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики.

Входной контроль. (Собеседование).

2. Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Гигиенические требования к рабочей одежде и обуви, уход за ней и правила хранения. Средства индивидуальной защиты, применяемые в парикмахерских.

Санитарные требования к производственным помещениям парикмахерской. Санитарный уход за производственными и другими помещениями парикмахерской.

Понятие об асептике, антисептике. Дезинфекция и стерилизация. Общее понятие.

3. Профессиональная этика и культура обслуживания (Теория – 1 ч., практика 1 ч.).

Теория: Специфика трудовой деятельности работника контактной зоны; ее компоненты: коммуникативный, конструкторский, организационный. Коммуникативные умения и навыки.

Характеристика процесса общения с психологической точки зрения. Психологические этапы процесса обслуживания клиента в парикмахерской. Индивидуальный подход. Значение установления психологического контакта.

Практическая работа: Ролевая игра «мастер-клиент».

4. Основы физиологии кожи и волос (Теория – 1 ч., практика 1 ч.).

Теория: Кожа; ее строение. Типы кожи.

Волосы; их виды, строение, цвет. Продолжительность жизни волос; причины выпадения.

Уход за кожей и волосами; его значение.

Практическая работа: Определение типа кожи и волос.

5. Технология парикмахерских услуг (Теория – 26 ч., практика 78 ч.).

5.1. Плетение из волос

Теория. Виды косоплетения. Специфика технологии плетения различных видов кос. Изучение (повторение) пособий и схем плетения кос. Понятие «проплетение на голове», «круговое плетение».

Изучение (повторение) технологий плетения обратной, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, плетение рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме, плетение бабочка, плетение через карандаш, коса из резинок. Изучение (повторение) видов и технологий плетения многопрядных кос.

Практическая работа: Просмотр презентаций, фотографий, наглядных пособий, касающихся технологий плетения различных кос.

Отрабатывание навыков плетения основной косы. Плетение по голове. Выполнение кругового плетения. Соблюдение правильной постановки рук при плетении.

Выполнение плетения обратной косы, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, плетение рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме, плетение бабочка, плетение через карандаш, коса из резинок. Выполнение плетения различных видов многопрядных кос (квадратная коса, коса в косе, коса с выпущенными прядями, коса из пяти прядей, коса из четырех прядей, коса из шести прядей). Плетение различных видов кос с использованием канекалона (искусственных волос).

5.2. Методы укладки волос. Простые прически.

Теория. Способы выполнения укладки волос: холодным способом при помощи рук, расчески и состава: укладка с применением бигуди и зажимов; горячим - укладка феном или с применением щипцов.

Изучение элементов прически: пробор (прямой, полупробор, фигурный, вертикальный, горизонтальный, радиальный).

Волна (крон, волны выступающие, обратные, косые, прямые, поперечные).

Локон (расположение, принцип накрутки).

Изучение элементов: челка, букли, валик, завиток, рельеф, начес, тупировка.

Практическая работа: Укладка волос холодным способом. Подготовительные работы. Современные составы (гели, воски, пены, жидкий лак, муссы и пр.) для укладки и правила нанесения их на волосы. Приемы укладки волн с помощью расчески и зажимов. Технология выполнения различных волн. Требования к расположению волн. Комбинированная холодная укладка. Методы оформления прически. Эффект «мокрых» волос. Особенности укладки длинных волос холодным способом.

Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Типы бигуди способы накручивания волос на бигуди; основные схемы накрутки волос различной длины. Приспособления для завивки волос на зажимы.

Методы оформления силуэта и фиксирования формы прически.

Заключительные работы при укладке волос холодным способом.

Укладка волос при помощи фена и термощеток. Основные этапы обработки волос при выполнении укладки феном, применение специальных щеток и составов для волос. Методы укладки волос феном, основные приемы работы ручным феном с различными насадками. Укладка феном методом «брашинг». Начесывание и тупирование, их назначение.

Методы оформления и фиксирования прически.

Укладка волос с применением щипцов. Температура щипцов, правила пользования ими.

Завивка локонов. Формы локонов. Методы выполнения завивки локонов щипцами. Завивка волн. Методы и приемы завивки волн щипцами. Формирование завитка, букли, валика. Создание рельефа, Оформление челки.

Методы оформления и фиксирования прически

5.3. Выполнение сложных, фантазийных причесок.

Теория. Изучение формы головы, деления головы на зоны (фронтальная, височно-боковые, верхнезатылочная, среднезатылочная, нижнезатылочная).

Изучение формы лица (круг, квадрат, овал, ромб). Ознакомление с технологией моделирования причесок в зависимости от формы лица, способами коррекции недостатков лица при помощи прически.

Изучение стилей причесок (авангардные, спортивные, классические, романтические, элегантные, ретро, этнические, греческие).

Практическая работа: выполнение причесок с применением знаний по моделированию и коррекции. Создание причесок по стилю.

6.Посещение конкурсов, экскурсии. (Теория – 10 ч., практика 0 ч.).

Организуются в парикмахерские салоны, конкурсы парикмахерского искусства для закрепления знаний по пройденному материалу

7. Заключительное занятие. (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория. Подведение итогов работы за полугодие и год.

Практика. Итоговый контроль (зачетное задание). Демонстрация выполненных в течение года работ (презентации, фотоальбомы, портфолио).

Содержание учебного плана 3 года.

1. Вводное занятие. (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ выпускников объединения. Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг. Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики. Входной контроль. (Собеседование).

2. Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Гигиенические требования к рабочей одежде и обуви, уход за ней и правила хранения. Средства индивидуальной защиты, применяемые в парикмахерских.

Санитарные требования к производственным помещениям парикмахерской. Санитарный уход за производственными и другими помещениями парикмахерской. Понятие об асептике, антисептике. Дезинфекция и стерилизация. Общее понятие.

3. Профессиональная этика и культура обслуживания (Теория – 1 ч., практика 1 ч.).

Теория: Специфика трудовой деятельности работника контактной зоны; ее компоненты: коммуникативный, конструкторский, организационный. Коммуникативные умения и навыки.

Характеристика процесса общения с психологической точки зрения. Психологические этапы процесса обслуживания клиента в парикмахерской. Индивидуальный подход. Значение установления психологического контакта.

Практическая работа: Ролевая игра «мастер-клиент».

4. Основы физиологии кожи и волос (Теория – 1 ч., практика 1 ч.).

Теория:

Кожа; ее строение. Типы кожи.

Волосы; их виды, строение, цвет. Продолжительность жизни волос; причины выпадения.

Уход за кожей и волосами; его значение.

Практическая работа: Определение типа кожи и волос.

5. Технология парикмахерских услуг (Теория – 24 ч., практика 90 ч.).

5.1 Методы укладки волос. Простые прически.

Теория. Способы выполнения укладки волос: холодным способом при помощи рук, расчески и состава: укладка с применением бигуди и зажимов; горячим - укладка феном или с применением щипцов.

Изучение элементов прически: пробор (прямой, полупробор, фигурный, вертикальный, горизонтальный, радиальный).

Волна (крон, волны выступающие, обратные, косые, прямые, поперечные).

Локон (расположение, принцип накрутки).

Изучение элементов: челка, букли, валик, завиток, рельеф, начес, тупировка.

Практическая работа: Укладка волос холодным способом. Подготовительные работы. Современные составы (гели, воски, пены, жидкий лак, муссы и пр.) для укладки и правила нанесения их на волосы. Приемы укладки волн с помощью расчески и зажимов. Технология выполнения различных волн. Требования к расположению волн. Комбинированная холодная укладка. Методы оформления прически. Эффект «мокрых» волос. Особенности укладки длинных волос холодным способом.

Укладка волос с применением бигуди и зажимов. Типы бигуди способы накручивания волос на бигуди; основные схемы накрутки волос различной длины. Приспособления для завивки волос на зажимы.

Методы оформления силуэта и фиксирования формы прически.

Заклочительные работы при укладке волос холодным способом.

Укладка волос при помощи фена и термощеток. Основные этапы обработки волос при выполнении укладки феном, применение специальных щеток и составов для волос. Методы укладки волос феном, основные приемы работы ручным феном с различными насадками. Укладка феном методом «брашинг». Начесывание и тупирование, их назначение.

Методы оформления и фиксирования прически.

Укладка волос с применением щипцов. Температура щипцов, правила пользования ими.

Завивка локонов. Формы локонов. Методы выполнения завивки локонов щипцами. Завивка волн. Методы и приемы завивки волн щипцами. Формирование

завитка, букли, валика. Создание рельефа, Оформление челки.

Методы оформления и фиксирования прически.

Правила безопасности труда и гигиены при укладке волос.

5.2. Выполнение сложных, фантазийных причесок.

Теория. Изучение формы головы, деления головы на зоны (фронтальная, височно-боковые, верхнезатылочная, среднезатылочная, нижнезатылочная).

Изучение формы лица (круг, квадрат, овал, ромб). Ознакомление с технологией моделирования причесок в зависимости от формы лица, способами коррекции недостатков лица при помощи прически.

Изучение стилей причесок (авангардные, спортивные, классические, романтические, элегантные, ретро, этнические, греческие)

Практическая работа: выполнение причесок с применением знаний по моделированию и коррекции. Создание причесок по стилю.

5.3. Создание аксессуаров для волос.

Теория. История возникновения постижёрного дела. Виды и технология выполнения постижёрных аксессуаров. Выполнения аксессуаров для волос на основе плетения: повязки, резинки, «афрохвосты» -резинки, венки, кокошники. Изучение пособий и схем.

Практическая работа: Создание аксессуаров для волос на основе плетения. Работа с канекалоном (искусственными волосами)

5.4. Посещение конкурсов, экскурсии. (Теория – 10 ч., практика 0 ч.).

Организуются в парикмахерские салоны, конкурсы парикмахерского искусства для закрепления знаний по пройденному материалу

6. Заключительное занятие. (Теория – 2 ч., практика 2 ч.).

Теория. Подведение итогов работы за полугодие и год.

Практика. Итоговый контроль (зачетное задание). Демонстрация выполненных в течение года работ.

Содержание учебного плана 4 года.

1. Вводное занятие. (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ выпускников объединения.

Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг.

Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики.

Входной контроль. (Собеседование).

2. Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Гигиенические требования к рабочей одежде и обуви, уход за ней и правила хранения. Средства индивидуальной защиты, применяемые в парикмахерских.

Санитарные требования к производственным помещениям парикмахерской. Санитарный уход за производственными и другими помещениями парикмахерской.

Понятие об асептике, антисептике. Дезинфекция и стерилизация. Общее понятие. Основные и современные методы и средства дезинфекции, предстерилизационной очистки (ПСО) и стерилизации инструментов, используемых в салонах красоты и парикмахерских. Правила обработки и утилизации одноразового инструментария. Правила обработки многоцветного инструмента. Правила приготовления рабочих растворов для осуществления стерилизации и дезинфекции инструмента. Режимы приготовления рабочих растворов.

3. Материаловедение (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Понятие о парфюмерии, косметике, парфюмерно-косметических средствах.

Мыло, его назначение и основные свойства. Классификация мыла по сортности, составу, применению. Ассортимент. Жидкое мыло. Лечебное мыло.

Шампуни жидкие и концентрированные (шампуни-кондиционеры, шампуни-бальзамы, шампуни укрепляющие, лечебные, с мультивитаминами, ежедневного использования, особого назначения); их классификация по составу и назначению, уровню pH. Свойства шампуней; ассортимент. Применение шампуней в парикмахерской практике. Ополаскиватели, их назначение и применение. Бальзамы-ополаскиватели. Кислые ополаскиватели, ополаскиватели со сбалансированной кислотностью, лечебные ополаскиватели. Кондиционеры жидкие и кремообразные. Мыльные порошки, пены и кремы; их разновидности в зависимости от применения. Отличительные особенности крема, жидкого мыла, пены и порошка; их свойства.

Требования к качеству моющих и мылящих материалов. Препараты, применяемые при массаже головы.

Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей головы; их классификация.

Лечебно-профилактические средства для волос; их виды. Средства для укрепления волос, предупреждения выпадения волос, против перхоти; их состав, основные свойства, действие на кожу и волосы.

Средства для укладки волос (пена, спрей, мусс, крем для укладки, гель, воск, лак), характеристика, использование.

Средства для сохранения прически; их виды, состав; влияние на волосы.

Требования к качеству средств для ухода за волосами

Практическая работа: изучение характеристик средств по уходу за волосами (составление таблицы).

4. Профессиональная этика и культура обслуживания (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Специфика трудовой деятельности работника контактной зоны; ее компоненты: коммуникативный, конструкторский, организационный. Коммуникативные умения и навыки.

Характеристика процесса общения с психологической точки зрения. Психологические этапы процесса обслуживания клиента в парикмахерской. Индивидуальный подход. Значение установления психологического контакта.

Практическая работа: Ролевая игра «мастер-клиент».

5. Технология стрижки волос (Теория – 16 ч., практика 28 ч.).

Теория:

Форма головы и форма лица. Опорные точки черепа. Зоны (фронтально-теменная, височно-боковая, затылочная). Контрольная прядь. Проборы (горизонтальные, вертикальные, диагональные, радиальные)

Виды срезов при стрижке: прямой, острый, внутренний, внешний, скользящий, зубчатый, точечный.

Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки. Приемы стрижки ножницами: сведение волос на «нет», «стрижка на пальцах», фелировка, градуировка, их сущность, технология их выполнения. Виды окантовки.

Формы стрижки массивная, градуированная, прогрессивная, равномерная (конфигурация и структура стрижки)

Практическая работа: Выполнение стрижек.

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки.

Стрижка ножницами. Освоение операций стрижки волос: сведение «на нет», стрижка на пальцах, тушевка, филировка, окантовка, градуировка.

Современные стрижки, их форма, длина волос и т.д. метод точной стрижки, овладение способами стрижки прядей волос на внешней и внутренней стороне пальцев. Освоение базовых моделей стрижек в технологической последовательности. Методы изменения модели в зависимости от индивидуальных особенностей и возраста клиента. Соблюдение требований безопасности труда при стрижке волос.

6.Технология сложных, современных причесок. (Теория – 8 ч., практика 26 ч.).

Теория. Изучение формы лица (круг, квадрат, овал, ромб). Ознакомление с технологией моделирования причесок в зависимости от формы лица, способами коррекции недостатков лица при помощи прически.

Изучение стилей причесок (авангардные, спортивные, классические, романтические, элегантные, ретро, этнические)

Практическая работа: выполнение причесок с применением знаний по моделированию и коррекции. Создание причесок по стилю.

7.Технология окрашивания волос (Теория – 14 ч., практика 26 ч.).

Теория: История развития окрашивания волос.

Основы колористики волос. Физическое и химическое строение волоса. Цвет волос (понятие уровня глубины тона, фон осветления)

Правила диагностики: определение натурального базового цвета волос клиента, процента седины, длины корней, уровня и оттенка полотна, чувствительность кожи головы, состояние волос.

Теория цвета - хроматические цвета, ахроматические цвета, характеристики цвета (насыщенность, светлота, яркость, цветовой тон). Круг Освальда.

4 группы красителей: 1- осветляющие или отбеливающие (щелочная, пудра, порошок, паста крем). 2-химические (перманентные красители или аммиачные, крем, крем-гель, гель). 3-оттеночные или тонирующие красители 4-растительные красители.

Техники и методы окрашивания волос: окрашивание тон в тон, первичное окрашивание, окрашивание корней, классическое мелирование, мелирование через шапочку.

Правила безопасности труда и гигиены при окрашивании волос.

Практическая работа:

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Подбор вида красителя в тон окрашивания волос в зависимости от индивидуальных особенностей клиента. Освоение способов приготовления различных красящих составов. Соблюдение норм расходования материалов.

Обесцвечивание и осветление волос. Способы приготовления обесцвечивающих и осветляющих составов. Правила нанесения обесцвечивающих и осветляющих составов на волосы.

Освоение технологии окрашивания волос красителями разных групп. Особенности окрашивания различными красителями. Соблюдение режима окрашивания с учетом состояния и структуры волос.

Освоение способов выполнения мелирования, тонирования волос.

Обработка волос различными средствами по уходу за ними после окрашивания.

Соблюдение правил безопасности при окрашивании волос.

8.Посещение конкурсов, экскурсий. (Теория – 6 ч., практика 0 ч.).

Организуются экскурсии в парикмахерские салоны, конкурсы парикмахерского искусства для закрепления знаний по пройденному материалу. Участие в фестивале ко дню народного единства.

9.Заключительное занятие. (Теория – 4 ч., практика 0 ч.).

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговый контроль (зачетное задание). Демонстрация выполненных в течение года работ (презентации, фотоальбомы, портфолио).

Содержание учебного плана 5 года.

1.Вводное занятие.

Теория: Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ выпускников объединения.

Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг.

Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики.

Входной контроль. (Собеседование).

2.Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма

Теория: Гигиенические требования к рабочей одежде и обуви, уход за ней и правила хранения. Средства индивидуальной защиты, применяемые в парикмахерских.

Санитарные требования к производственным помещениям парикмахерской. Санитарный уход за производственными и другими помещениями парикмахерской.

Понятие об асептике, антисептике. Дезинфекция и стерилизация. Общее понятие. Основные и современные методы и средства дезинфекции, предстерилизационной очистки (ПСО) и стерилизации инструментов, используемых в салонах красоты и парикмахерских. Правила обработки и утилизации одноразового инструментария. Правила обработки многоразового инструмента. Правила приготовления рабочих растворов для осуществления стерилизации и дезинфекции инструмента. Режимы

приготовления рабочих растворов.

Практическая работа: изучение характеристик средств по уходу за волосами (составление таблицы).

3.Технология стрижки волос

Теория:

Форма головы и форма лица, коррекция формы головы и формы лица с помощью стрижки. Основные факторы, влияющие на стрижку.

Опорные точки черепа. Зоны (фронтально-теменная, височно-боковая, затылочная). Контрольная прядь. Пробы (горизонтальные, вертикальные, диагональные, радиальные)

Виды срезов при стрижке_прямой, острый, внутренний, внешний, скользящий, зубчатый, точечный.

Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки. Приемы стрижки ножницами: сведение волос на «нет», «стрижка на пальцах», фелировка, градуировка, их сущность, технология их выполнения. Виды окантовки.

Формы стрижки массивная, градуированная, прогрессивная, равномерная (конфигурация и структура стрижки)

Построение и чтение схем стрижки волос. Моделирование стрижки. Моделирование челки, окантовки.

Практическая работа:

Составление таблицы по коррекции формы головы и лица с помощью стрижки волос.

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки.

Современные стрижки, их форма, длина волос и т.д. метод точной стрижки, овладение способами стрижки прядей волос на внешней и внутренней стороне пальцев. Освоение базовых моделей стрижек в технологической последовательности. Соблюдение требований безопасности труда при стрижке волос. Практическая работа по стрижке «каре», «каскад», «лесенка», «лисий Соблюдение требований безопасности труда при стрижки.

4. Технология окрашивания волос

Теория: Повторение изученного материала 1 года обучения, основы колористики волос:

-Цвет волос (понятие уровня глубины тона, фон осветления)

-Правила диагностики: определение натурального базового цвета волос клиента, процента седины, длины корней, уровня и оттенка полотна, чувствительность кожи головы, состояние волос.

- Круг Освальда.

- Группы красителей

Техники и методы окрашивания волос: контуринг (понятие, техника, применение) Балаяж, шатуш, омбре.

Нейтрализация нежелательного цвета волос.

Правила безопасности труда и гигиены при окрашивании волос.

Практическая работа:

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Подбор вида красителя в тон окрашивания волос в зависимости от индивидуальных особенностей клиента. Освоение способов приготовления различных

красящих составов. Соблюдение норм расходования материалов.

Обесцвечивание и осветление волос. Способы приготовления обесцвечивающих и осветляющих составов. Правила нанесения обесцвечивающих и осветляющих составов на волосы.

Освоение технологии окрашивания волос красителями разных групп. Особенности окрашивания различными красителями. Соблюдение режима окрашивания с учетом состояния и структуры волос.

Освоение способов выполнения балаяж, шатуш, омбре, контуринг.

Обработка волос различными средствами по уходу за ними после окрашивания.

Соблюдение правил безопасности при окрашивании волос.

5. Технология причесок, современных причесок

Теория. Повторение технологией моделирования причесок в зависимости от формы лица, способами коррекции недостатков лица при помощи прически. Проборы, моделирование и коррекция лица с помощью их. Быстрая техника плетения по голове. Виды афроплетения. Канекалон, работа с ним.

Практическая работа: выполнение причесок с применением знаний по моделированию и коррекции. Быстрая техника плетения. Работа с канекалоном (закрепление, вплетение, замещение волос полное, частичное)

6.Посещение конкурсов, экскурсий. (Теория – 6 ч., практика 0 ч.).

Организуются экскурсии в парикмахерские салоны, конкурсы парикмахерского искусства для закрепления знаний по пройденному материалу.

7.Заключительное занятие. (Теория – 4 ч., практика 0 ч.).

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговый контроль (зачетное задание). Демонстрация выполненных в течение года работ.

Содержание учебного плана 6 года.

1.Вводное занятие. (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ выпускников объединения.

Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг.

Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики.

Входной контроль. (Собеседование)

2.Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Гигиенические требования к рабочей одежде и обуви, уход за ней и правила хранения. Средства индивидуальной защиты, применяемые в

парикмахерских.

Санитарные требования к производственным помещениям парикмахерской. Санитарно-технологические мероприятия по максимальному снижению загрязнения воздуха рабочих помещений и рабочих мест, их правильная эксплуатация. Санитарный уход за производственными и другими помещениями парикмахерской.

Понятие об асептике, антисептике. Дезинфекция и стерилизация. Общее понятие. Основные и современные методы и средства дезинфекции, предстерилизационной очистки (ПСО) и стерилизации инструментов, используемых в салонах красоты и парикмахерских. Правила обработки и утилизации одноразового инструментария. Правила обработки многоразового инструмента. Правила приготовления рабочих растворов для осуществления стерилизации и дезинфекции инструмента. Режимы приготовления рабочих растворов.

3.Материаловедение (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Понятие о парфюмерии, косметике, парфюмерно-косметических средствах.

Мыло, его назначение и основные свойства. Классификация мыла по сортности, составу, применению. Ассортимент. Жидкое мыло. Лечебное мыло.

Шампуни жидкие и концентрированные (шампуни-кондиционеры, шампуни-бальзамы, шампуни укрепляющие, лечебные, с мультивитаминами, ежедневного использования, особого назначения); их классификация по составу и назначению, уровню рН. Свойства шампуней, ассортимент.

Применение шампуней в парикмахерской практике. Ополаскиватели, их назначение и применение. Бальзамы- ополаскиватели. Кислые ополаскиватели, ополаскиватели со сбалансированной кислотностью, лечебные ополаскиватели. Кондиционеры жидкие и кремообразные. Мыльные порошки, пены и кремы; их разновидности в зависимости от применения. Отличительные особенности крема, жидкого мыла, пены и порошка; их свойства.

Требования к качеству моющих и мылящих материалов. Препараты, применяемые при массаже головы.

Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей головы; их классификация.

Лечебно-профилактические средства для волос; их виды. Средства для укрепления волос, предупреждения выпадения волос, против перхоти; их состав, основные свойства, действие на кожу и волосы.

Средства для укладки волос (пена, спрей, мусс, крем для укладки, гель, воск, лак), характеристика, использование.

Средства для сохранения прически; их виды, состав; влияние на волосы.

Требования к качеству средств для ухода за волосами

Практическая работа: изучение характеристик средств по уходу за волосами (составление таблицы)

4.Профессиональная этика и культура обслуживания (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Специфика трудовой деятельности работника контактной зоны; ее компоненты: коммуникативный, конструкторский, организационный. Коммуникативные умения и навыки.

Характеристика процесса общения с психологической точки зрения.

Психологические этапы процесса обслуживания клиента в парикмахерской. Индивидуальный подход. Значение установления психологического контакта.

Практическая работа: Ролевая игра «мастер-клиент»

5.Технология окрашивания (Теория – 6 ч., практика 24 ч.).

Теория: История развития окрашивания волос.

Основы колористики волос. Физическое и химическое строение волос. Цвет волос (понятие уровня глубины тона, фон осветления)

Правила диагностики: определение натурального базового цвета волос клиента, процента седины, длины корней, уровня и оттенка полотна, чувствительность кожи головы, состояние волос.

Теория цвета- хроматические цвета, ахроматические цвета, характеристики цвета (насыщенность, светлота, яркость, цветовой тон). Круг Освальда.

4 группы красителей: 1-осветляющие или отбеливающие (щелочная, пудра, порошок, паста крем). 2-химические (перманентные красители или амиачные, крем, крем-гель, гель). 3-оттеночные или тонирующие красители 4-растительные красители.

Техники окрашивания: мелирование, омбре, шатуш, балаяж.

Правила безопасности труда и гигиены при окрашивании волос.

Практическая работа: Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Подбор вида красителя в тон окрашивания волос в зависимости от индивидуальных особенностей клиента. Освоение способов приготовления различных красящих составов. Соблюдение норм расходования материалов.

Обесцвечивание и осветление волос. Способы приготовления обесцвечивающих и осветляющих составов. Правила нанесения обесцвечивающих и осветляющих составов на волосы. Освоение техники: классическое мелирование, омбре, шатуш, балаяж.

Освоение технологии окрашивания волос красителями разных групп. Особенности окрашивания различными красителями. Соблюдение режима окрашивания с учетом состояния и структуры волос.

Обработка волос различными средствами по уходу за ними после окрашивания.

Соблюдение правил безопасности при окрашивании волос.

6.Технология модельных стрижек. (Теория – 6 ч., практика 28 ч.).

Теория. Форма головы и форма лица, коррекция формы головы и формы лица с помощью модельной стрижки. Основные факторы, влияющие на стрижку.

Опорные точки черепа. Зоны (фронтально-теменная, височно-боковая, затылочная). Контрольная прядь. Проборы (горизонтальные, вертикальные, диагональные, радиальные)

Виды срезов волос при стрижки: прямой, острый, внутренний, внешний, скользящий, зубчатый, точечный.

Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки. Приемы стрижки ножницами: сведение волос на «нет», «стрижка на пальцах», фелировка, градуировка, их сущность, технология их выполнения. Виды окантовки.

Формы стрижки: массивная, градуированная, прогрессивная, равномерная (конфигурация и структура стрижки)

Построение и чтение схем стрижки волос. Моделирование стрижки. Моделирование челки, окантовки.

Практическая работа: составление таблицы по коррекции формы головы и лица

с помощью стрижки волос.

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки.

Современные стрижки, их форма, длина волос и т.д. метод точной стрижки, овладение способами стрижки прядей волос на внешней и внутренней стороне пальцев. Освоение базовых моделей стрижек в технологической последовательности. Соблюдение требований безопасности труда при стрижке волос. Соблюдение требований безопасности труда при стрижке волос.

Роль стрижки в создании прически. Что такое модельные стрижки. Виды и фасоны модельных стрижек: подиумная креативная стрижка, стрижка для повседневной носки. Выполнение модельной стрижки.

7.Технология афроплетения, холодное наращивание волос. (Теория – 6 ч., практика 22 ч.).

Теория: Направления моды в оформлении причесок. Технология моделирования причесок в зависимости от формы лица, способы коррекции недостатков лица при помощи прически. Проборы, моделирование и коррекция лица с помощью их. Быстрая техника плетения по голове. Виды афроплетения. Канекалон, работа с ним. Техники холодного наращивания (канекалона, натуральных волос)

Практическая работа: выполнение причесок с применением знаний по моделированию и коррекции. Быстрая техника плетения. Работа с канекалоном, натуральными волосами. Освоение техники холодного наращивания волос.

8.Технология макияжа (Теория – 6 ч., практика 20 ч.).

Современные требования к красоте. Макияж, соответствие его типу внешности. Значение макияжа. Инструменты для выполнения макияжа. Основные средства макияжа. Инструменты для выполнения макияжа. Типы макияжа. Понятие о стиле.

Средства декоративной косметики

Эстетический вкус и мода; их влияние на применение средств декоративной косметики.

Средства декоративной косметики для кожи лица (тональный крем, румяна, пудра); их свойства, виды, состав; цветовая гамма.

Декоративные средства для оформления глаз; их виды. Карандаш для бровей и оформления контура глаз; их состав, формы выпуска, цвет. Тушь для ресниц; виды, состав, цветовая гамма. Жидкая подводка, тени для век; разновидности, состав, цветовая гамма.

Средства для коррекции формы губ: контурные карандаши, губная помада, блеск; состав, виды, цветовая палитра.

Требования к качеству средств декоративной косметики.

Коррекция лица. Основные формы овала лица.

Принципы коррекции овала лица. Средства для коррекции овала лица: тональный крем, пудра, румяна. Коррекция пропорций лица с помощью прически, бижутерии. Формы носа, подбородка, губ, принципы коррекции. Средства для коррекции формы губ: контурные карандаши, губные помады различных оттенков, формы глаз. Техника коррекции средства для коррекции: контурные карандаши, жидкая подводка, тени. Брови, форма бровей к форме овала лица. Определение правильности линии бровей. Требования и техника формирования бровей, окраска бровей. Ресницы, уход за ними, окрашивание.

Макияж и индивидуальные особенности внешности. Теплые и холодные оттенки цвета. Колористическая теория времени года и макияжа. Система гармонии цветов. Дневной и вечерний макияж, деловой, свадебный, фантазийный, декоративный макияж, бодиарт (роспись тела). Особенности выполнения. Технология возрастного макияжа.

Практическая работа: Выполнение различных видов макияжа

9.Посещение конкурсов, экскурсий. (Теория – 6 ч., практика 0 ч.).

Организуются в парикмахерские салоны, конкурсы парикмахерского искусства для закрепления знаний по пройденному материалу.

Участие в фестивале «Дети разных народов, мы мечтою о дружбе живем» ко дню народного единства. Участие в мероприятиях к Дню Победы.

10.Заключительное занятие. (Теория – 4 ч., практика 0 ч.).

Теория. Подведение итогов работы за год.

Практика. Итоговый контроль (зачетное задание). Демонстрация выполненных в течение года работ (презентации, фотоальбомы, портфолио). Отчетный концерт.

Содержание учебного плана 7 года.

1.Вводное занятие. (Теория – 2 ч., практика 0 ч.).

Теория: Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ выпускников объединения.

Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг.

Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики.

Входной контроль. (Собеседование).

2.Технология окрашивания. (Теория – 2 ч., практика 22 ч.).

Теория: Повторение пройденного материала 1 года:

-Цвет волос (понятие уровня глубины тона, фон осветления)

-Правила диагностики: определение натурального базового цвета волос клиента, процента седины, длины корней, уровня и оттенка полотна, чувствительность кожи головы, состояние волос.

-Круг Освальда.

-4 группы красителей.

-Техники окрашивания.

Корректоры. Их назначение и применение. Нейтрализация с помощью корректоров, насыщение цвета, пролонгация цвета, пре-пигментация.

Чистка блондированных волос (аспирин, витамин С, оксид) Декатаж: американский шампунь (легкий, глубокий)

Правила безопасности труда и гигиены при окрашивании волос.

Практическая работа:

Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда.

Подбор вида красителя в тон окрашивания волос в зависимости от индивидуальных особенностей клиента. Освоение способов приготовления различных красящих составов. Соблюдение норм расходования материалов.

Обесцвечивание и осветление волос. Способы приготовления обесцвечивающих

и осветляющих составов. Правила нанесения обесцвечивающих и осветляющих составов на волосы. Работа с корректорами.

Соблюдение правил безопасности при окрашивании волос.

3.Технология модельных стрижек. (Теория – 6 ч., практика 24ч.).

Повторение пройденного материала 1 года: форма головы и форма лица, коррекция формы головы и формы лица с помощью модельной стрижки. Основные факторы, влияющие на стрижку.

Виды срезов волос при стрижки: прямой, острый, внутренний, внешний, скользящий, зубчатый, точечный.

Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки. Приемы стрижки ножницами: сведение волос на «нет», «стрижка на пальцах», фелировка, градуировка, их сущность, технология их выполнения.

Виды окантовки: мужские, женские. Мужские стрижки, их виды, техники.

Практическая работа:

Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки.

Современные стрижки, их форма, длина волос и т.д. метод точной стрижки, овладение способами стрижки прядей волос на внешней и внутренней стороне пальцев. Освоение базовых моделей стрижек в технологической последовательности.

Работа с парикмахерской машинкой для стрижки волос. Моделирование мужской стрижки. Освоение техники мужской стрижки

Моделирование женской модельной (короткой) стрижки Соблюдение требований безопасности труда при стрижке волос.

4.Технология создания пастижерных аксессуаров. (Теория – 6 ч., практика 22 ч.).

Теория: Пастиж - понятие. История пастижерных работ. Виды пастижерных изделий. Мода на использование пастижерных изделий. Материалы, применяемые для изготовления пастижерных изделий.

Изготовление прядок из волос, назначение. Инструменты и приспособления для изготовления прядок.

Технология изготовления пастижерных аксессуаров (создание эскиза, разбор по форме, подготовка формы).

Приемы выполнения причесок с применением пастижерных изделий.

Практическая работа: создание пастижерных аксессуаров.

5.Техника макияжа. (Теория – 6 ч., практика 22 ч.).

Современные требования к красоте. Макияж, соответствие его типу внешности. Значение макияжа. Инструменты для выполнения макияжа. Основные средства макияжа. Инструменты для выполнения макияжа. Типы макияжа. Понятие о стиле.

Средства декоративной косметики

Эстетический вкус и мода; их влияние на применение средств декоративной косметики.

Средства декоративной косметики для кожи лица (тональный крем, румяна, пудра); их свойства, виды, состав; цветовая гамма.

Декоративные средства для оформления глаз; их виды. Карандаш для бровей и оформления контура глаз; их состав, формы выпуска, цвет. Тушь для ресниц; виды, состав, цветовая гамма. Жидкая подводка, тени для век; разновидности, состав, цветовая гамма.

Средства для коррекции формы губ: контурные карандаши, губная помада,

блеск; состав, виды, цветовая палитра.

Требования к качеству средств декоративной косметики.

Коррекция лица. Основные формы овала лица. Принципы коррекции овала лица. Средства для коррекции овала лица: тональный крем, пудра, румяна. Коррекция пропорций лица с помощью прически, бижутерии. Формы носа, подбородка, губ, принципы коррекции. Средства для коррекции формы губ: контурные карандаши, губные помады различных оттенков, формы глаз. Техника коррекции средства для коррекции: контурные карандаши, жидкая подводка, тени. Брови, форма бровей к форме овала лица. Определение правильности линии бровей. Требования и техника формирования бровей, окраска бровей. Ресницы, уход за ними, окраска.

Макияж и индивидуальные особенности внешности. Теплые и холодные оттенки цвета. Колористическая теория времени года и макияжа. Система гармонии цветов. Дневной и вечерний макияж, деловой, свадебный, фантазийный, декоративный макияж, бодиарт (роспись тела). Особенности выполнения.

Практическая работа: Выполнение различных видов макияжа.

6.Закрепление пройденного материал. (Теория – 2 ч., практика 10 ч.).

Повторение пройденного материала за год: Работа с корректорами, работа с блондом, стрижки (мужские женские), пастиж, макияж. Подготовка к итоговой работе.

7.Посещение конкурсов, экскурсии. (Теория – 8 ч., практика 0 ч.).

Организуются в парикмахерские салоны, конкурсы парикмахерского искусства для закрепления знаний по пройденному материалу. Участие в фестивале «Дети разных народов, мы мечтою о дружбе живем» ко дню народного единства. Участие в мероприятиях посвящённые Дню Победы.

8.Заключительное занятие (Теория – 4 ч., практика 0 ч.).

Теория. Подведение итогов работы за год. Итоговый контроль (зачетное задание). Демонстрация выполненных в течение года работ (презентации, фотоальбомы, портфолио). Принятие участия в отчетном концерте

Календарный учебный график 1года.

I полугодие – 16 учебных недель (I полугодие – 64 часа)

II полугодие – 18 учебных недель (II полугодие – 72 часа)

месяц	число	время	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Формы контроля
сентябрь			Беседа, инструктаж	2	Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ выпускников объединения. Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг. Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики. Входной контроль. (Собеседование).	ДДТ	Входной контроль (собеседование)
сентябрь			лекция	2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	ДДТ	
сентябрь			беседа	1	Профессиональная этика и культура обслуживания	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	1	Ролевая игра «мастер-клиент».	ДДТ	
сентябрь			беседа	1	Основы физиологии кожи и волос	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	1	Определение типа кожи и волос.	ДДТ	
сентябрь			беседа	1	Понятие о парфюмерии, косметике, парфюмерно-косметических средствах. Мыло, его назначение и основные свойства. Классификация мыла по сортности, составу, применению. Ассортимент. Жидкое мыло. Лечебное мыло. Мыльные порошки, пены и кремы; их разновидности в зависимости от применения. Отличительные особенности крема, жидкого мыла, пены и порошка; их свойства. Требования к качеству моющих и мылящих материалов.	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	1	изучение характеристик средств по уходу за волосами (составление таблицы).	ДДТ	тест

сентябрь			беседа	2	Инструменты и приспособления для парикмахерских работ	ДДТ	
сентябрь			беседа	1	Инструменты для укладки волос.	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	2	Инструменты для завивки волос.	ДДТ	
Сентябрь			Практическая работа	1	Электроаппаратура, применяемая в парикмахерской.	ДДТ	
Октябрь			беседа	2	Правила и основные этапы диагностики волос клиента. Технологическая последовательность процесса мытья головы: подготовительные работы, мытье, заключительные работы. Массаж головы, его назначение. Методы выполнения. Сушка и расчесывание волос.	ДДТ	
Октябрь			Практическая работа	4	Анализ состояния волос. Определение уровня чувствительности кожи головы и волос клиента. Мытье головы. Сушка волос.	ДДТ	Практическая работа
Октябрь			беседа	4	Виды косоплетения. Специфика технологии плетения различных видов кос. Изучение пособий и схем плетения кос. Понятие «проплетение на голове», «круговое плетение».	ДДТ	
Октябрь			Практическая работа	4	Просмотр презентаций, фотографий, наглядных пособий, касающихся технологий плетения различных кос. Отрабатывание навыков плетения основной косы. Проплетение по голове. Выполнение кругового плетения. Соблюдение правильной постановки рук при плетении.	ДДТ	
Октябрь			Посещение конкурса	2	Участие в фестивале «Дети разных народов, мы мечтою о дружбе живем»	ДДТ	
ноябрь			Посещение конкурса	2	Посещение регионального конкурса «Намоднение»	ДДТ	
ноябрь			беседа	2	Изучение технологий плетения обратной, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками	ДДТ	

ноябрь			Практическая работа	12	Плетение обратной, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками	ДДТ	
Декабрь			беседа	2	Изучение технологий плетения: рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме, плетение бабочка, плетение через карандаш, коса из резинок.	ДДТ	
декабрь			Практическая работа	14	Выполнение плетения рыбий хвост, жгуты, водопад, макраме, плетение бабочка, плетение через карандаш, коса из резинок.	ДДТ	
декабрь			Практическая работа	2	Промежуточный контроль. Плетение кос.	ДДТ	Практическая работа
январь			беседа	2	Изучение понятия «многопрядные» косы. Изучение видов и технологий плетения многопрядных кос. Изучение понятия «канекалон», его виды. Рассмотрение техники плетения «африканских» косичек.	ДДТ	
январь			Практическая работа	8	Выполнение «многопрядного» плетения. Плетения из канекалона.	ДДТ	
февраль			беседа	2	Технология изготовления аксессуаров для волос на основе косопления.	ДДТ	
февраль			Практическая работа	6	Изготовление аксессуаров для волос	ДДТ	
февраль			беседа	2	Способы выполнения укладки волос: холодным способом при помощи рук, расчески и состава.	ДДТ	
Февраль, март			Практическая работа	8	Выполнения укладки волос: холодным способом при помощи рук, расчески и состава.	ДДТ	
март			беседа	2	Способы выполнения укладки : укладка с применением бигуди и зажимов; горячим - укладка феном или с применением щипцов.	МКЦ «Родина»	
март			Практическая работа	12	Укладка с применением бигуди и зажимов. Выполнение горячим способом - укладка феном или с применением щипцов.	ДДТ	
апрель			беседа	2	Изучение элементов прически: пробор (прямой, полупробор, фигурный, вертикальный, горизонтальный, радиальный).	ДДТ	

					Волна (крон, волны выступающие, обратные, косые, прямые, поперечные). Локон (расположение, принцип накрутки). Изучение элементов: челка, букли, валик, завиток, рельеф, начес, тупировка.		
апрель			Практическая работа	12	Выполнение элементов прически: пробор (прямой, полупробор, фигурный, вертикальный, горизонтальный, радиальный). Волна (крон, волны выступающие, обратные, косые, прямые, поперечные). Локон (расположение, принцип накрутки). Изучение элементов: челка, букли, валик, завиток, рельеф, начес, тупировка.	ДДТ	
май			Практическая работа	8	Выполнение простых причесок с разными элементами.	ДДТ	
Май			Экскурсия	2	Экскурсия в парикмахерский салон	салон	
май			Итоговое занятие	2	Подведение итогов за год. Итоговый контроль.		Практическая работа
			итого	136			

Календарный учебный график 2 года

I полугодие – 16 учебных недель (I полугодие – 64 часа)
II полугодие – 18 учебных недель (II полугодие – 72 часа)

месяц	число	время	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Формы контроля
сентябрь			Беседа, инструктаж	2	Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ	ДДТ	Входной контроль (собеседование)

					выпускников объединения. Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг. Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики. Входной контроль. (Собеседование).		
сентябрь			лекция	2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	ДДТ	
сентябрь			беседа	1	Профессиональная этика и культура обслуживания	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	1	Ролевая игра «мастер-клиент».	ДДТ	
сентябрь			беседа	2	Кожа; ее строение. Типы кожи. Типы волос. Продолжительность жизни волос; причины выпадения. Уход за кожей и волосами; его значение	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	2	Определение типа кожи и волос. Анализ состояния волос	ДДТ	
Сентябрь, октябрь			беседа	6	Виды косоплетения. Специфика технологии плетения различных видов кос. Технологий плетения обратной, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, рыбий хвост, жгуты, водопад, плетение через карандаш, коса из резинок.	ДДТ	
Октябрь			Практическая работа	12	Выполнение плетения обратной косы, вывернутой косы, ажурной косы, объемной косы, плетения узелками, плетение рыбий хвост, жгуты, водопад, плетение через карандаш, коса из резинок.	ДДТ	
ноябрь			Посещение конкурса	2	Участие в фестивале «Дети разных народов, мы мечтой о дружбе живем»	ДДТ	
ноябрь			беседа	6	Способы выполнения укладки волос: холодным способом, Комбинированная холодная укладка. Методы оформления прически. Эффект «мокрых» волос. Особенности укладки длинных волос холодным способом. Укладка волос с применением щипцов. Формирование завитка, букли, валика. Создание рельефа, Оформление челки.	ДДТ	

Ноябрь, декабрь			Практическая работа	14	Выполнение укладок волос: холодным способом, с помощью щипцов. Выполнение элементов прически.	ДДТ	
Декабрь,			беседа	8	Формы головы, деления головы на зоны. Формы лица. Ознакомление с технологией моделирования причесок в зависимости от формы лица, способами коррекции недостатков лица при помощи прически.	ДДТ	
декабрь			Практическая работа	2	Промежуточный контроль. Выполнение причесок.	ДДТ	Практическая работа
Январь, февраль, март			Практическая работа	32	выполнение причесок с применением знаний по моделированию и коррекции. Создание причесок по стилю.	ДДТ	
март			Посещение конкурса	2	Посещение конкурса парикмахерского искусства	МКЦ «Родина»	
март			беседа	6	Технология создания аксессуаров для волос	ДДТ	
Апрель, май			Практическая работа	32	Изготовление аксессуаров для волос (повязки, резинки, венки, кокошники, ободки, шиньоны)	ДДТ	
май			Экскурсия	2	Экскурсия в парикмахерский салон (фотостудию)	ДДТ	
май			Итоговая работа	2	Подведение итогов за год. Итоговый контроль.	ДДТ	
			итого	136			

Календарный учебный график 3 года.

I полугодие – 16 учебных недель (I полугодие – 64 часа)

II полугодие – 18 учебных недель (II полугодие – 72 часа)

месяц	число	время	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Формы контроля
сентябрь			Беседа, инструктаж	2	Ознакомление с режимом работы объединения, содержание предстоящей работы. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Особенности организации рабочего места в объединении. Просмотр работ выпускников объединения. Отличительные черты и специфика реализации парикмахерских услуг. Перспективы развития парикмахерских услуг в условиях рыночной экономики. Входной контроль. (Собеседование).	ДДТ	Входной контроль (собеседование)
сентябрь			лекция	2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	ДДТ	
сентябрь			беседа	1	Профессиональная этика и культура обслуживания	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	1	Ролевая игра «мастер-клиент».	ДДТ	
сентябрь			беседа	2	Кожа; ее строение. Типы кожи. Типы волос. Продолжительность жизни волос; причины выпадения. Уход за кожей и волосами; его значение	ДДТ	
Сентябрь			Практическая работа	2	Определение типа кожи и волос. Анализ состояния волос	ДДТ	

октябрь			Посещение конкурса	2	Участие в фестивале «Дети разных народов, мы мечтою о дружбе живем»	ДДТ	
октябрь			беседа	6	Способы выполнения укладки волос: холодным способом, Комбинированная холодная укладка. Методы оформления прически. Эффект «мокрых» волос. Особенности укладки длинных волос холодным способом. Укладка волос с применением щипцов. Формирование завитка, букли, валика. Создание рельефа,	ДДТ	
Октябрь, ноябрь			Практическая работа	14	Выполнение укладок волос: холодным способом, с помощью щипцов. Выполнение элементов прически.	ДДТ	
Ноябрь, Декабрь,			беседа	8	Моделирования причесок в зависимости от формы лица, способами коррекции недостатков лица при помощи прически. Составление таблицы.	ДДТ	
декабрь			Практическая работа	2	Промежуточный контроль. Выполнение причесок простых.	ДДТ	Практическая работа
январь			Экскурсия	4	Экскурсия в мастерскую-салон по работе с канекалоном.		
Январь, февраль,			Практическая работа	40	выполнение причесок с применением знаний по моделированию и коррекции. Создание причесок по стилю.	ДДТ	
Март,			беседа	10	Постижёрное искусство. История происхождения. Виды и технология создания аксессуаров для волос.	ДДТ	

Март, Апрель, май			Практическая работа	36	Изготовление аксессуаров для волос из канекалона, натуральных волос.	ДДТ	
май			Экскурсия	2	Экскурсия в парикмахерский салон (фотостудию)	ДДТ	
май			Итоговая работа	2	Подведение итогов за год. Итоговый контроль.	ДДТ	
			итого	136			

Календарный учебный график 4 года.

I полугодие – 16 учебных недель (I полугодие – 64 часа)

II полугодие – 18 учебных недель (II полугодие – 72 часа)

месяц	число	время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Формы контроля
сентябрь			Беседа, инструктаж	2	Вводное занятие Входной контроль. (Собеседование).	ДДТ	собеседование
сентябрь			лекция	2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактикатравматизма	ДДТ	
сентябрь			Лекция, составлен иетаблицы	2	Материаловедение.	ДДТ	
сентябрь			Лекция, ролев аяигра	2	Профессиональная этика и культура обслуживания	ДДТ	
сентябрь			лекция	2	<u>Общие сведения о стрижке волос.</u> Роль стрижки в создании прически. Виды и фасоны стрижек (мужские, женские, контрастные и неконтрастные, классические). Коррекция стрижкой недостатка лица.	ДДТ	
сентябрь			лекция	2	<u>Проборы, их виды, применение</u>	ДДТ	

октябрь			Практическа ая работа	2	Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки.	ДДТ	
октябрь			Лекция	2	<u>Виды срезов при стрижке</u> прямой, острый, внутренний, внешний, скользящий, зубчатый, точечный.	ДДТ	
октябрь			Практическа ая работа	4	Выполнение срезов прямой, острый, внутренний, внешний, скользящий, зубчатый, точечный.	ДДТ	
октябрь			Лекция	4	Приемы стрижки ножницами: сведение волос на «нет», «стрижка на пальцах», филировка, градуировка, их сущность, технология их выполнения. Виды окантовки.	ДДТ	
октябрь			Практическа ая работа	10	Освоение операций стрижки волос: стрижка на пальцах, тушевка, филировка, окантовка, градуировка.	ДДТ	
ноябрь			лекция	4	Формы стрижки: массивная, градуированная, прогрессивная, равномерная (конфигурация и структура стрижки)	ДДТ	
ноябрь			Практическа ая работа	12	Выполнение стрижки массивной формы, градуированной, прогрессивной, равномерной	ДДТ	
ноябрь			экскурсия	2	Посещение парикмахерского салона		
декабрь			лекция	4	формы лица (круг, квадрат, овал, ромб). Ознакомление с технологией моделирования причесок в зависимости от формы лица, способами коррекции недостатков лица при помощи прически.	ДДТ	
декабрь			Практическа ая работа	12	выполнение причесок с применением знаний по моделированию и коррекции.	ДДТ	
декабрь			Промежуточный контроль	2	Выполнение самостоятельной работы.	ДДТ	
январь			Лекция	4	Изучение стилей причесок (авангардные, спортивные, классические, романтические, элегантные, ретро, этнические)	ДДТ	
Январь, февраль			Практическа ая работа	14	выполнение причесок с применением знаний по моделированию и коррекции. Создание причесок по стилю.	ДДТ	
февраль			Лекция	4	История развития окрашивания волос. Основы колористики волос. Физическое и химическое строение волоса. Цвет волос (понятие уровня глубины тона, фон осветления). Диагностика волос.	ДДТ	

февраль			Практическа ая работа	2	Определение УГТ, ФО, диагностика волос и кожи головы.	ДДТ	
март			лекция	2	Теория цвета- хроматические цвета, ахроматические цвета, характеристики цвета (насыщенность, светлота, яркость, цветовой тон). Круг Освальда.	ДДТ	
март			Практическа ая работа	4	Работа с кругом Освальда, составление таблицы	ДДТ	Практичес кая работа
март			лекция	4	Группы красителей. 1-осветляющие или отбеливающие (щелочная, пудра, порошок, паста крем). 2-химические (перманентные красители или аммиачные, крем, крем-гель, гель). 3- оттеночные или тонирующие красители 4-растительные красители. Их применение.	ДДТ	
март			Практическа ая работа	10	Работа с красителями 3, 4 группы.	ДДТ	
апрель			лекция	4	Техники и методы окрашивания волос.	ДДТ	
апрель			Практическа ая работа	10	Работа с красителями 1, 2 группы. Окрашивание тон в тон, первичное окрашивание, вторичное окрашивание. Классическое мелирование, мелирование через шапочку	ДДТ	Практичес кая работа
май			Конкурс	4	Посещение городского конкурса по парикмахерскому искусству	МКЦ «Родина »	
май			Практическа ая работа	2	Повторение пройденного материала, подготовка к итоговому контролю	ДДТ	Практичес кая работа
Май			Итоговый контроль	2	Практическая работа. Подведение итогов.	ДДТ	
			итого	136			

Календарный учебный график 5 года.

I полугодие – 16 учебных недель (I полугодие – 64 часа)

II полугодие – 18 учебных недель (II полугодие – 72 часа)

месяц	число	время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Формы контроля
сентябрь			Беседа, инструктаж	2	Вводное занятие Входной контроль. (Собеседование).	ДДТ	собеседование
сентябрь			лекция	2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	ДДТ	
сентябрь			лекция	2	Коррекция стрижкой недостатка лица. Основные факторы, влияющие на стрижку. Опорные точки черепа. Зоны	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	2	Составление таблицы по коррекции формы лица и головы стрижками		
сентябрь			Инструктаж, лекция.	4	Инструктаж по содержанию занятия, организации рабочего места и безопасности труда. Подготовительные и заключительные работы при выполнении стрижки. Виды срезов. Приемы стрижки ножницами. Операции стрижки.	ДДТ	
октябрь			Практическая работа	4	Виды срезов при стрижке прямой, острый, внутренний, внешний, скользящий, зубчатый, точечный.	ДДТ	
октябрь			Практическая работа	4	Выполнение срезов прямой, острый, внутренний, внешний, скользящий, зубчатый, точечный.	ДДТ	
октябрь			Практическая работа	4	Приемы стрижки ножницами: сведение волос на «нет», «стрижка на пальцах», филировка, градуировка, их сущность, технология их выполнения. Виды окантовки.	ДДТ	
октябрь			Практическая работа	4	Стрижка волос: стрижка на пальцах, тушевка, филировка, окантовка, градуировка.	ДДТ	
ноябрь			Лекция	4	Формы стрижки: массивная, градуированная, прогрессивная, равномерная (конфигурация и структура стрижки). Чтение схем, построение схем стрижки.	ДДТ	
ноябрь			Практическая работа	6	Чтение схем стрижки, построение схем стрижки. Моделирование схем стрижки с учетом особенности формы лица и головы.	ДДТ	
ноябрь			конкурс	4	Посещение парикмахерского конкурса.	ДДТ	
декабрь			Практическая работа	16	Выполнение стрижек: «каре», «каскад», «лесенка» «лисий хвост» с учетом особенностей формы лица и головы.	ДДТ	

декабрь			Промежуточный контроль	2	Выполнение самостоятельной работы.	ДДТ	
январь			Лекция	4	Повторение знаний. Основы колористики волос. Цвет волос (УГТ, ФО.). Диагностика волос. Круг Освальда (нейтрализация цвета). Группы красителей.	ДДТ	
Январь, февраль			Практическая работа	12	Определение УГТ, ФО, диагностика волос и кожи головы. Работа с кругом. Окрашивание тон в тон.	ДДТ	
февраль			лекция	6	Техники окрашивания волос. мелирование, контуринг, шатуш, омбре, балаяж. Нейтрализация нежелательного цвета	ДДТ	
Февраль, март.			Практическая работа	20	Первичное окрашивание, вторичное окрашивание. Классическое мелирование, мелирование через шапочку, шатуш, омбре, балаяж, контуринг.	ДДТ	Практическая работа
апрель			Экскурсия	2	Экскурсия в салон красоты (по афронарациванию)	Салон красоты	
апрель			лекция	2	Повторение технологией моделирования причесок в зависимости от формы лица, способами коррекции недостатков лица при помощи причесок.	ДДТ	Практическая работа
апрель			Практическая работа	10	Выполнение причесок.	ДДТ	
апрель			Лекция	4	Проборы в афроплетении, моделирование и коррекция лица, головы с помощью их. Быстрая техника плетения. Канекалон.		
май			Практическая работа	14	Быстрая техника плетения. Работа с канекалоном (закрепление, вплетение, замещение волос полное, частичное)		
май			Итоговая работа	2	Практическая работа. Подведение итогов.	ДДТ	Практическая работа
			Итого	136			

Календарный учебный график 6 года.

I полугодие – 16 учебных недель (I полугодие – 64 часа)

II полугодие – 18 учебных недель (II полугодие – 72 часа)

месяц	число	время	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Формы контроля
сентябрь			Беседа, инструктаж	2	Вводное занятие. Входной контроль	ДДТ	опрос
сентябрь			лекция	2	Гигиена труда, производственная санитария и профилактика травматизма	ДДТ	опрос
сентябрь			беседа	2	Материаловедение	ДДТ	
сентябрь			беседа	2	Профессиональная этика и культура обслуживания	ДДТ	
сентябрь			беседа	2	Технология окрашивания. Основы колористики. Строение волос. Цвет волос. Правила диагностики. Теория цвета. Круг Освальда.	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	8	Определения УГТ, ФО. Диагностика волос. Работа с кругом Освальда.	ДДТ	
октябрь			беседа	4	4 группы красителей. Техники окрашивания. мелирование, омбре, шатуш, балаяж. Правила безопасности труда и гигиены при окрашивании волос.	ДДТ	
октябрь			Практическая работа	14	Окрашивание волос с применением различных групп красителей. Освоение техник окрашивания волос.	ДДТ	Практическое задание
октябрь			Конкурс	2	Фестиваль «День народного единства»	ДДТ	
ноябрь			беседа	4	Форма головы и форма лица, коррекция. Зоны головы. Контрольная прядь. Проборы. Виды срезов. Приемы стрижки ножницами. Виды окантовки.	ДДТ	
ноябрь			Практическая работа	12	Составление таблицы по коррекции формы головы и лица с помощью стрижки волос. Освоение методов стрижки, срезов.	ДДТ	
декабрь			беседа	2	Формы стрижки: массивная, градуированная, прогрессивная, равномерная (конфигурация и структура стрижки) Построение и чтение схем стрижки волос. Моделирование стрижки. Моделирование челки, окантовки.	ДДТ	

Декабрь			Практическая работа	10	Построение и чтение схем стрижки волос. Моделирование стрижки. Моделирование челки, окантовки. Отработка форм стрижки.	ДДТ	
декабрь			Промежуточный мониторинг	2	Промежуточный мониторинг	ДДТ	
январь			беседа	4	Технология афроплетения. Виды. Проборы. Быстрая техника плетения. Канекалон (виды, применение).	ДДТ	
январь			Практическая работа	10	Деление на проборы. Выполнение афроплетения. Освоение быстрой техники. Работа с канекалоном.	ДДТ	Практическая работа
февраль			Экскурсия	2	Посещение студии по афроприческам	салон	
февраль			беседа	2	Техники холодного наращивания (канекалона, натуральных волос)	ДДТ	
февраль			Практическая работа	10	Освоение техник холодного наращивания.	ДДТ	
март			беседа	4	Значение макияжа. Инструменты для выполнения макияжа. Основные средства макияжа. Инструменты для выполнения макияжа. Декоративная косметика. Коррекция лица. Колористика. Цветотипы лица.	ДДТ	
март				10	Составление таблицы. Освоение техник нанесения декоративной косметики. Коррекция лица.	ДДТ	
апрель			беседа	2	Дневной и вечерний макияж, деловой, свадебный, фантазийный, декоративный макияж, бодиарт(роспись тела). Особенности выполнения.	ДДТ	
апрель			Практическая работа	10	Выполнение различных видов макияжа	ДДТ	
май			Практическая работа	10	Повторение, закрепление пройденного материала (окрашивание, стрижки, афроплетение) Подготовка к итоговой работе.	ДДТ	Практическая работа
май			Конкурс	2	Принятие участия в городском конкурсе	МКЦ Родина»	
май			Заключительное занятие	2	Подведение итогов за год. Итоговый контроль	ДДТ	
			итого	136			

Календарный учебный график 7 года

I полугодие – 16 учебных недель (I полугодие – 64 часа)

II полугодие – 18 учебных недель (II полугодие – 72 часа)

месяц	число	время	Форма занятия	Кол-во часов	тема	Место проведения	Формы контроля
сентябрь			Беседа, инструктаж	2	Вводное занятие. Входной контроль	ДДТ	опрос
сентябрь			беседа	2	Технология окрашивания. Повторение пройденного материала 1 года. Основы колористики. Теория цвета. Круг Освальда. Группы красителей. Техники окрашивания	ДДТ	
сентябрь			Практическая работа	8	Определения УГТ, ФО. Диагностика волос. Работа с кругом Освальда. Техники окрашивания. Правила безопасности труда и гигиены при окрашивании волос.	ДДТ	
сентябрь			беседа	4	Корректоры. Их назначение и применение. Нейтрализация с помощью корректоров, насыщение цвета, пролонгация цвета, пре-пигментация.	ДДТ	
октябрь			Практическая работа	6	Освоение работы с корректорами с помощью круга освальда. Нейтрализация, насыщение. Пролонгация, пре-пигментация.	ДДТ	Практическое задание
октябрь			Беседа	2	Блонд. Чистка блонда. Декатаж.	ДДТ	
октябрь			Практическая работа	10	Освоение чистки блонда от нежелательного пигмента с помощью аспирина, витамина С, оксида. Декатаж (американский шампунь, легкий, глубокий)	ДДТ	
ноябрь			беседа	2	Повторение пройденного материала 1 года: форма головы и форма лица, коррекция формы головы и формы лица с помощью модельной стрижки. Основные факторы, влияющие на стрижку. Виды срезов волос при стрижки. Формы стрижки.	ДДТ	
ноябрь			Практическая работа	10	Отработка срезов, методов стрижки, форм стрижки: массивная, градуированная, прогрессивная, равномерная (конфигурация и структура стрижки) Моделирование стрижки. Моделирование челки, окантовки.	ДДТ	
ноябрь			беседа	4	Мужские стрижки. Виды мужских стрижек (Бокс, полубокс, канадка, кроп, топ кнот, фейд). Методы мужских стрижек.	ДДТ	
				2	Моделирование мужских стрижек. Техника работы с парикмахерской машинкой, смешанная техника.		
декабрь			Практическая работа	10	Освоение моделирования, методов, техник мужских стрижек. Работа с парикмахерской машинкой.	ДДТ	

декабрь			Экскурсия	2	Посещение салона красоты	салон красоты	
декабрь			Промежуточный мониторинг	2		ДДТ	
февраль			беседа	4	Пастиж - понятие. История пастижерных работ. Виды, материалы.Изготовление прядок из волос, назначение. Инструменты и приспособления для изготовления прядок. Технология изготовления пастижерных аксессуаров (создание эскиза, разбор по форме, подготовка формы).Приемы выполнения причесок с применением пастижерных изделий.	салон	
февраль			беседа	10	создание пастижерных аксессуаров	ДДТ	
февраль			беседа	2	Фантазейные, креативные прически с пастижерными аксессуарами.	ДДТ	Практическая работа
Февраль, март			Практическая работа	10	Создание фантазейных, креативных причесок с использованием пастижерных аксессуаров		
март			беседа	4	Повторение 1 года обучения по техникам макияжа. Значение макияжа. Инструменты для выполнения макияжа. Основные средства макияжа. Инструменты для выполнения макияжа. Коррекция лица. Колористика. Цветотипы лица.	ДДТ	
март			Практическая работа	10	Освоение техник нанесения декоративной косметики. Дневной и вечерний макияж, деловой, свадебный, фантазийный, декоративный макияж, бодиарт(роспись тела).	ДДТ	Практическая работа
апрель			беседа	2	Образы (повседневный, деловой, праздничный, сценический, креативный, фантазейный)	ДДТ	
апрель			Практическая работа	10	Выполнение различных образов. Совмещение причесок и макияжа.	ДДТ	
апрель			Экскурсия	4	Посещение фотостудии, для создания портфолио.	фотостудия	
май			Практическая работа	10	Закрепление пройденного материала за год (окрашивание, стрижки, прически, макияж) Подготовка к итоговой работе		
май			Конкурс	2	Посещение конкурса по парикмахерскому искусству.	МКЦ «Родина»	
май			Итоговая работа. Заключительное занятие	2	Подведение итогов за год. Итоговый контроль.	ДДТ	
			Итого	136			

Условия реализации Программы

Возможна реализация программы в очно-заочной и дистанционной форме при наличии у обучающихся необходимого инвентаря и оборудования в сообществе ВКонтакте <https://vk.com/kydryakor>

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое (и (или) профильное) образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области парикмахерского искусства.

Материально-техническое обеспечение

Для работы объединения имеются следующие условия: Просторное светлое хорошо проветриваемое помещениеПроточная вода

Аптечка с набором медикаментов

Столы и стулья для каждого обучающегосяЗеркало с полками

Шкаф для хранения препаратовВедро и таз

Компьютер и проектор для демонстрации фото и видеоматериаловИнструкция по ТБ

Пособия по парикмахерскому искусствуУдлинитель-тройник

Инструменты и принадлежности:

Фен, Ножницы прямые и филировочные, Электрическая машинка Утюжок, Электрические щипцы (плойка), Пенал расчесок, Брашинги

Пеньюар, Фартук, Одноразовые воротнички, Распылитель, Одноразовые полотенца, Зажимы, Щетка для чистки расчесок, Учебная голова-манекен, Держатель для учебной головы, Наборы бигуди, коклюшки

Учебно-методическое обеспечение:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.
2. План учебно-воспитательной работы на учебный год.
3. Журнал учета работы детского объединения.
4. Инструкция по эксплуатации оборудования.
5. Лучшие работы выпускников.
6. Информационный стенд об объединении.
7. Фотографии, ксерокопии, видеофильмы, презентации.
8. Журналы периодических изданий о моде.
9. Методические папки по разделам программы: схемы, технологические карты, таблицы, шаблоны, раздаточный материал
10. Папки с проектами, рефераты, исследовательские работы, материалынаучно-практических конференций.
11. Дидактические игры.
12. Инструкционно-технологические карты по темам.

13. Портфолио обучающихся, педагога.

Список информационных ресурсов

Список литературы для педагога

1. Всемирная история /Стен Курт; (перевод с английского Е.И. Крупицовой). Москва: издательство «Э», 2017
2. Цветоведение и основы колориметрии / П. Четверкин 3-е изд. Москва Юрайт,
3. Библия парикмахера- колориста В. Миллер изд. Москва Бомбора 2021
Буйлова Л.Н., Кочнева С.В.
4. Организация методической службы учреждения дополнительного образования. – Гуманитарный издательский центр, Москва, 2001 Гутыря Л.
5. Парикмахерское мастерство. – Фолио, Москва, 2007
6. Евладова Е.В., Логинова Л.Г. Организация дополнительного образования детей. – Гуманитарный издательский центр «Владос», Москва, 2011
7. Карпов Е., Романова Е., Молоканова Н. Парикмахерская дома. Прически и макияж. – ТОО «Внешсигма», Москва, 1999
8. Константинов А.В. Как стать парикмахером. – Город мастеров, Москва, 2007
Мещерякова С., Коверьянова С., Сухомесова Н. и др. 250 модных причесок.
9. Стрижка, уход, укладка для любого типа волос. – ТОО «Внешсигма», Москва, 2014
Плетение косичек для начинающих. – Эскимо, Москва, 2014
10. Плотникова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ. – АCADEMIA, Москва, 2014
11. Созонов В.П. Организация воспитательной работы в классе. – Педагогический поиск, Москва, 2000

Список литературы для детей и родителей:

1. Уколова М. Лучшие косы и косички своими руками. Пошаговое иллюстрированное практическое руководство. – АСТ, Москва, 2015
2. Чулкова О., Александрова Г.В. Уроки домашнего парикмахера. – ТОО
3. «Тригон», Санкт-Петербург, 1997
4. Энциклопедия парикмахера для семьи. – Домашние чтения, Москва, 2018

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <https://jotto8/ru> - «Jotto» художественная школа г. Екатеринбург
 2. <https://Hairmaniac/ru> - Сообщество об уходе за волосами.
 3. www.beautyday.pro – Конгресс парикмахеров и колористов «Beautyday»
 4. www.parikmaheru.web-box.ru – Сервис подбора образов «Стилист онлайн»
 5. www.uhairstylist.com - «Uhairstylist» - Академия Парикмахерского Искусства
- Доступное онлайн-обучение для парикмахеров, стилистов, колористов.

**Карты наблюдения за результатами освоения обучающимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юный парикмахер»**

Вид диагностики (итоговая)

ФИО	Соответств. принятым в обществе правилам, традициям	Социокультур ный опыт поведения, общения,	укладка	плетение	прическа	Средний балл

№	Показатели	Уровень	Баллы
1	Соответствие принятым в обществе правилам, традициям	Высокий: развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве	2
		Средний: частично развита восприимчивость к разным видам искусства, ориентация на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта, в семье, общественном пространстве	1
		Низкий: не развита восприимчивость к разным видам искусства, нет творческого самовыражения	0
2	Креативные стрижки	Высокий: выполняет самостоятельно	2
		Средний: выполняет при помощи педагога	1
		Низкий: не выполняет	0
3	Фантазийные прически	Высокий: проектирует и выполняет самостоятельно	2
		Средний: проектирует, но выполняет при помощи педагога	1
		Низкий: не выполняет	0
4	Основы макияжа	Высокий: проектирует и выполняет самостоятельно	2
		Средний: проектирует, но выполняет при помощи педагога	1
		Низкий: не выполняет	0

Подведение итогов:

Средний балл – 3- высокий уровень

Средний балл – от 2 до 2,9 – средний уровень Средний балл – от 0 до 1,9 – низкий уровень

Высокий уровень - чел. %

Средний уровень - чел. %

Низкий уровень -

Оценка результатов чел. %

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт.
1	Дети разных народов, мы мечтаю о дружбе живем.	ноябрь	Областной фестиваль	Видеоролик, сертификат участника
2	Посещение студии красоты	декабрь	Экскурсия на уровне коллектива	фотоотчет
3	«Я открываю мир»	апрель	Учебно-исследовательская конференция на уровне учреждения	Фотоотчет, видео
4	«ДеТвоРа»	апрель	Выставка на уровне учреждения	Фотоотчет, сертификат
5	9 мая	май	Шествие бессмертный полк, Георгиевская лента праздник на уровне города	Фотоотчет, видео
6	Отчетный концерт	май	Концерт на уровне учреждения	видеоролик