

Филиал дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»
муниципального образовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №1 города Коряжмы»

Рассмотрена
на заседании Методического Совета
ФДОД «ДДТ» МОУ «СОШ №1»
« 19 » июля 20 20 г.
протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель
ФДОД «ДДТ» МОУ «СОШ №1»
Сол. Н. А. Сорокина



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа

«Береста. Мастер.»

**Срок реализации – 1 год
Возраст детей – 13-18 лет**

Скорректирована « 24 » августа 20 21 г.
« 01 » сентября 20 22 г.
« 28 » августа 20 23 г.
02 сентября 2024 г.

**Педагог дополнительного образования
Окрепилова Мария Александровна**

г. Коряжма

2020 год

Пояснительная записка

В объединении дополнительного образования «Северные мастера» занимаются обучающиеся 7-18 лет, стремящиеся освоить ремесло работы с берестой (плетение из бересты, резьба по бересте, экодизайн):

«Береста. Ступень к мастерству» (7-12 лет)

«Береста. Переплёт» (9-15 лет)

«Береста. Кружево » (11-17 лет)

«Береста. Аксессуар» (12-18 лет)

«Береста. Мастер.» (13-18 лет)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста. Мастер.» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы заключается во включении обучающихся в активную творческую деятельность, создание благоприятных условий для развития одаренных детей, профессиональное ориентирование. Обучающиеся участвуют в разных направлениях деятельности студии по индивидуальному творческому маршруту, показывая собственный подход к выполнению работ, индивидуальный почерк, мастерство. Уровень обучения предполагает свободное владение обучающимися основными традиционными методами и приемами работ по резьбе и плетению из бересты. Логическим завершением данного курса является разработка самостоятельных творческих проектов в различных стилевых направлениях. Итог обучения - итоговый мониторинг образовательной деятельности, где учащиеся защищают творческий или исследовательский проект (работу) и представляют работы персональных выставках.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Концепцией развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29

мая 2015 г. № 996-р);

- Приказом Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.317214 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Распоряжением Правительства Архангельской области от 2 июля 2019 г. № 296 - рп «О Концепции целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Архангельской области в 2020 - 2022 годах»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242;

- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844);

- Уставом учреждения.

Возможность использования программы в других образовательных системах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста. Мастер.» реализуется в ФДОД «Дом детского творчества» МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы». Данная программа может быть использована как дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в учреждениях дополнительного образования, как программа внеурочной деятельности.

Цель программы: включение обучающихся в активную творческую деятельность через реализацию творческих проектов.

Задачи:

образовательные:

-дать теоретические знания о современных направлениях экостиля;

-совершенствовать трудовые и технологические умения и навыки по плетению и резьбы по бересте;

- выполнять творческие проекты на основе традиционного ремесла, соотнося их с современными тенденциями;

воспитательные:

-способствовать формированию нравственно-эстетических качеств путем приобщения к декоративно-прикладному творчеству;

- воспитывать бережное отношение к природным ресурсам;

- воспитывать художественно-эстетический вкус.

развивающие

- развивать познавательной активности как важного факта роста учащегося;

- развитие индивидуального почерка, мастерства;

- развивать художественно-творческую активность.

Отличительная особенность

Программа является продвинутым уровнем, курс программы рассчитан на детей, имеющих базовые знания в художественной обработке бересты - плетения и резьбы. Программа направлена на выполнение более сложных по технике исполнения изделий из бересты, знакомство с основными направлениями в эко-стиле. Данный этап предполагает формирование собственного стиля, умение проявлять индивидуальность, развивать умение воплощать творческую мысль от эскиза к готовому изделию.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что данная программа представляет собой законченный процесс обучения, ориентированный на определенный результат. Программа предлагает переход от изучения плетения и резьбы по бересте через практические знания технологий и композиций к реализации собственных замыслов для создания предметов интерьера. Программа направлена на углубление теоретических и практических знаний обучающихся, совершенствование уровня художественного видения, развитие эстетического восприятия, фантазии, творческого потенциала.

Особенности организации образовательного процесса

Основное содержание программы составляют практические работы. Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед продолжительностью не более 10-15 минут на каждом двухчасовом занятии. Практические уроки могут быть групповыми, индивидуальными. Программой предусмотрены встречи с мастерами по определенным видам прикладного творчества, мастер-классы, экскурсии в музеи, выставки декоративно-прикладного творчества, участие в выставках и фестивалях, что позволяет глубже осваивать изучаемый материал.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (беседа, лекция, рассказ, объяснение, диалог);
- наглядный (фото- и видеоматериалы, схемы, мультимедийные презентации, эскизы, педагогический показ-демонстрация);
- практический (упражнения, практические задания, самостоятельные работы, тесты,);
- исследовательский (творческое задание, проектная работа);
- методы контроля, самоконтроля (наблюдение, устный опрос, беседа, анкетирование, тестирование, самостоятельная работа, участие в выставках, в конкурсах).

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста. Мастер.» рассчитана на обучающихся от 12 до 18 лет. Комплектование групп разнополое, может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. Обучение предполагает наличие базового уровня подготовки в художественной обработке бересты. Специфика возраста – становление личности, индивидуальности, быстрое развитие специальных способностей, достаточный уровень развития волевой сферы, самостоятельности и ответственности, стремление к самообразованию. Рекомендуемая наполняемость групп -12 человек.

Сроки и этапы реализации программы.

Курс обучения длится 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа (144 часа). Программа предусматривает несколько разделов обучения, каждый из которых является самостоятельным, но только вместе они составляют оригинальную целенаправленную систему обучения. В структуру программы входит 3 раздела, которые подразумевают теоретическую и практическую части: разработка творческого проекта, реализация творческого проекта, презентация творческого проекта .

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная. Основной формой организации учебной деятельности является занятие. При необходимости программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий, на основании нормативно-правовых актов, регулирующих образовательный процесс в дополнительном образовании.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятий по 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Планируемые результаты реализации Программы

К концу обучения обучающиеся

Должны знать:

- назначение традиционных изделий из бересты в экодизайне;
- направления экостиля, стилевые особенности, цвет, материалы;
- принципы создания экостиля в дизайне предметов интерьера, использование этнических особенностей, традиционных народных техник;
- этапы работы над творческим проектом.

должны уметь:

- обрабатывать бересту, соблюдать условия хранения бересты;
- моделировать формы изделий из бересты, используя технику убавки и прибавки лент;
- правильно организовать этапы творческой деятельности;

-самостоятельно разрабатывать эскизы, используя основы моделирования и дизайна;

- применять специальные термины;

- применять различные приемы и техники в выполнении творческого проекта из бересты- плетение из бересты, резьба по бересте, берестяной коллаж;

- оценивать собственные творческие работы.

Формы контроля

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя вводный, текущий и итоговый контроль. Вводный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении обучающимися результата обучения, предусмотренного Программой.

Формы проведения контроля:

- тестирование;

- выполнение творческого проекта;

- подготовка рефератов;

- опрос;

- участие в выставках, конкурсах, исследовательских конференциях;

- умение применить свои знания при обучении других людей;

- презентация творческого проекта;

- самооценка и самоконтроль.

Учебный план программы

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие, входной контроль	2
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ.	2
3.	Берестяное ремесло: традиции и современность	8
4.	Экодизайн- направление в интерьере	12
5.	Разработка творческого проекта	22
6.	Реализация творческого проекта	60
7.	Презентация творческого проекта	22
8.	Профессиональное ориентирование	12
9.	Итоговое занятие	4
	<i>Всего:</i>	144

Учебно- тематический план программы

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Организационное занятие, входной контроль	2	-	2	Собеседование
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ	2	-	2	Тест
3.	Берестяное ремесло: традиции и современность	8	-	8	Тест
4.	Экодизайн- направление в интерьере	4	8	12	Тест Практическая работа

5.	Разработка творческого проекта	4	18	22	Практическая работа, консультация
6.	Реализация творческого проекта	4	56	60	Практическая работа, консультация
7.	Презентация творческого проекта	2	20	22	Презентация , самозащита
8.	Профессиональное ориентирование	12	-	12	Беседа, тестирование
9.	Итоговое занятие	4	-	4	Выставка
	Итого:	42	102	144	

Содержание учебного плана

Тема№1. Организационное занятие (2 часа).

Теория (2 часа)

Ознакомление с планом работы на учебный год. Расписание занятий.

Организационные вопросы. Входной контроль.

Тема№2. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. (2 часа).

Теория (2 часа).

Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены.

Тема№3. Берестяное ремесло: традиции и современность.(8 часов)

Теория (8 часов). Место и назначение традиционных изделий из бересты в современном мире. Состояние и развитие ремесла. Использование бересты в современности – арт объекты, берестяные биопанели, коллажи, композиции, бижутерия, сувенирная продукция и др.. новый взгляд на знакомые предметы.

Конспектирование сведений, работа с интернет-источниками, эскизы, подготовка докладов.

Тема№4 Экостиль в дизайне интерьера (12 часов)

Теория (4 часа)

Современный интерьер в экостиле, особенности дизайна. Цветовые решения, материалы. Использование бересты в экодизайне современных квартир.

Практика (8 часов)

Встреча с дизайнером интерьера по организации пространства и цветовым решениям, Конспектирование сведений, работа с интернет-источниками, эскизы, подготовка докладов.

Тема№5. Разработка творческого проекта (22 часа).

Теория (4 часа).

Современные тенденции декорирования предметов интерьера в экостиле. Зеркала, журнальные столики, декоративная ширма, комоды и др. изучение литературы, работа с интернет-источниками.

Практика (18 часов)

Выбор направления работы. Конспектирование, зарисовка эскиза творческого проекта. Утверждение эскиза творческого проекта Форма и назначение предмета интерьера. Утверждение эскиза творческого проекта. Изготовление каркаса. Декорирование прорезной берестой, оплеткой.

Тема№6. Реализация творческого проекта (60 часов).

Теория (4 часа)

Консультации по направлению работы.

Практика (58 часов).

Подбор материала по цвету, фактуре, художественное конструирование, определение форм и направлений, техники декорирования, практическое выполнение проекта.

Тема№ 7. Презентация проектной творческой работы (22 часа).

Теория (2 часа).

Электронная презентация, основная идея, источники вдохновения.

Практика (20 часов).

Презентация проектных творческих работ: выставка, фотосессия, защита проекта. Демонстрация собственного подхода к методам работы с берестой, индивидуальный почерк, мастерство. Участие в выставках, конкурсах

Тема № 8 Профессиональное ориентирование (12 часов).

Теория (12 часов).

Изучение каталога профессиональных училищ, колледжей, университетов по направлению деятельности. Профдиагностика, профконсультации для обучающихся. Встречи с дизайнерами, мастерами по прорезной бересте, педагогами дополнительного образования, экскурсия в педагогический колледж. Просмотр видеофильмов.

Тема № 9. Итоговое занятие(4 часа).

Теория (4 часа)

Подведение итогов за год. Оформление отчетной выставки . Задание на лето по заготовке материала. Итоговый контроль.

Календарный учебный график

I полугодие – 18 учебных недель, 72 часа

II полугодие – 18 учебных недель, 72 часа

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Часы	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к обучающимся. Входной контроль.	2	Беседа	Опрос
2.			Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места. Правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены проводятся с изучением каждой новой темы.	2	Беседа	Тест
3-5			Берестяное ремесло: традиции и современность. Место и назначение традиционных изделий из бересты в современном мире. Состояние и развитие ремесла. Использование бересты в современности – арт объекты, берестяные биопанели, коллажи, композиции, бижутерия, сувенирная продукция и др.. новый взгляд на знакомые предметы	8	Лекция Выставка	Тест
6-11	Октябрь		Экостиль в дизайне интерьера Современный интерьер в экостиле, особенности дизайна. Цветовые решения, материалы. Использование бересты в экодизайне современных квартир. Встреча с дизайнером интерьера по организации пространства и цветовым решениям, Конспектирование сведений, работа с интернет-источниками, эскизы, подготовка докладов.	12	Беседа Демонстрация Практическая работа	Опрос Анализ работы
7-18	Октябрь-ноябрь		Разработка творческого проекта Современные тенденции декорирования предметов интерьера в экостиле. Зеркала, журнальные столики, декоративная ширма, комоды и др. изучение литературы, работа с интернет-источниками.	22	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа

			Выбор направления работы. Конспектирование, зарисовка эскиза творческого проекта. Утверждение эскиза творческого проекта Форма и назначение предмета интерьера. Утверждение эскиза творческого проекта.			
19-49	Декабрь - март		Реализация творческого проекта Консультации по направлению работы. Подбор материала по цвету, фактуре, художественное конструирование, определение форм и направлений, техники декорирования, практическое выполнение проекта.	60	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
50-62	Март-апрель		Презентация проектной творческой работы Электронная презентация, основная идея, источники вдохновения. Презентация проектных творческих работ: выставка, фотосессия, защита проекта. Демонстрация собственного подхода к методам работы с берестой, индивидуальный почерк, мастерство. Участие в выставках, конкурса.	22	Выставка, фотосессия, защита проекта.	Выставки, конкурсы
63-69	Май		Профессиональное ориентирование Изучение каталога профессиональных училищ, колледжей, университетов по направлению деятельности. Профдиагностика, профконсультации для обучающихся.	12	Беседа, конспектирование тестирование	Тестирование
70-72	Май		Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Оформление выставки в студии.	4	Беседа	Выставка

Календарно-учебный график может варьироваться в соответствии с ежегодным изменением календаря, но количество учебных недель и часов, отработанных за год, остаются неизменными

Условия реализации программы

Возможна реализация программы в очно-заочной и дистанционной форме.

Для отдельных обучающихся по данной программе возможна разработка индивидуального образовательного маршрута.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации данной программы необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, с размещением рабочих столов от направления дневного света, с системой общего освещения, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы для материалов и инструментов, стеллажи для выставочных работ), отвечающее требованиям СанПиНа 2.4.4.3172-14. Организация внутреннего пространства кабинета должна соответствовать характеру работ, проводимых в кабинете, и соответствовать принципу целесообразности. Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях). В кабинете должен соблюдаться тепловой режим и требования пожарной безопасности.

Информационное обеспечение:

Компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочным поисковым системам INTERNET проектора для мультимедийных презентаций, экрана, принтера, сканера, фотоаппарата.

Учебно-методический комплекс:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Береста. Мастер».
2. План учебно-воспитательной работы на учебный год.
3. Журнал учета работы детского объединения.

4. Образцы изделий.

5. Лучшие работы выпускников.

6. Информационный стенд об объединении.

7. Экспедиционный материал: фотографии, ксерокопии, видеофильмы, презентации

7. Книги, журналы по берестяному промыслу.

8. Методические папки по темам изучения программы: схемы, технологические карты, ксерокопии с литературных источников, таблицы, шаблоны, раздаточный материал.

10. Рефераты, исследовательские работы.

Инструменты и приспособления: пробойники, коточик, дырокол, резак, шило, ножницы-зигзаг, плоскогубцы, клей-пистолет, бокорезы, секатор, пинцеты, линейки металлические, чеканы, карандаши, ножницы, молоток, проволока, леска, иголки, скрепки, фанера, ДВП, клей, кисти художественные, шпажки, кисти для клея, кусачки, лобзик.

Материалы: береста, корень сосны, наждачная бумага, морилка, марганцовка, клей ПВА, клей «Титан», масло растительное.

Аптечка для оказания первой медицинской помощи.

Список информационных ресурсов

Литература для педагогов:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1999. 208 с.
2. Загребаева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы. М: Миринда; Радиола-плюс, 1999. 272 с.
3. Канев В. Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. - Сыктывкар, 1994.
4. Клевцов В. И. «Плетение из бересты. 50 полезных советов». Лениздат, 1996.
5. Кочев М. С. «Секреты бересты». М.: Профиздат, 2005.
6. Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «терра». М: Эксмо, 2006. 96 с.
7. Марьина Ю. Коллажи и панно. М: Ниола 21-й век, 2006. 96 с.
8. Журнал «Ручная работа», М: ЗАО «Вкусная жизнь», 2006, 2007, 2008.
9. Журнал «Народное творчество», М: Московская правда, 2005, 2006, 2007, 2008.
10. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. М: АРТ-РОДНИК, 2007. 32 с.
11. Перевертень Г.И. «Пофантазируй с берестой». М.: АСТ; Донецк, 2007г. – Поделки своими руками.
12. Соколова С. Игрушки из бересты. М: Эксмо; С-Пб.: Валерии СПД, 2004. 224 с.
13. Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты», М. «Нива России», 1995г.
14. Финягин В.В., Изделия из бересты., АСТ"Астрель", М., 2003 г.
15. Ускова Ф. Береста. Русское золото. М: Профиздат, 2007. 88 с.

Литература для обучающихся:

1. Гусакова М.А. Аппликации. М: Просвещение, 1993. 160 с.
2. Ерёмкина Т.И. Рукоделие. М: Просвещение, 1990. 87 с.
3. Колесников Е. Фантазии из природных материалов. М: Эксмо, 2008. 64 с.

4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия развития, 1998. 192 с.
5. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль: Академия развития, 1997. 224 с.
6. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль: Академия развития, 1999. 144 с.
7. Черныш И.В. Удивительная береста. М: АСТ-ПРЕСС, 2000. 160 с.
8. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. М: АТС-ПРЕСС, 1999. 160 с.

Электронные ресурсы:

1. <https://www.pinterest.ru>
2. <https://www.livemaster.ru> - портал «Ярмарка мастеров»
3. <https://vk.com/berestushka> - группа ВК «Берестушка»
4. https://vk.com/remesla_severa - группа ВК «Забывшие ремесла Севера»
5. <https://vk.com/shutihinberesta> - ВК Александр Шутихин

Перечень информационных ресурсов для использования дистанционных форм обучения:

1. <https://vk.com/remeslodo> - группа ВК «Изучаем народные ремесла, не выходя из дома»
2. https://vk.com/birch_bark_studio - группа ВК «Природная мастерская «Берестудия»

Оценочные материалы

Контрольно- измерительные материалы для проведения итоговой аттестации

Форма аттестации: тестирование, творческий проект

Описание: тест «Экостиль в дизайне интерьера», творческая работа

Творческая работа

Выполнение творческого проекта по индивидуальному эскизу

Критерии оценки творческой работы обучающихся:

- самостоятельность в выполнении работы;
- качество исполнения;
- соблюдение технологии исполнения;
- эстетический вид;
- декорирование работы.
- выполнение сложных элементов;
- работа выполнена по своему замыслу, эскизу.
- использование различных техник, изучаемых в течение года;
- плотность плетения;
- симметричность углов;
- обработка края.

Тест «Экостиль»

1. Назови отличительные особенности экостиля.
2. Назови направления экостиля.
3. Назови принципы создания экостиля в интерьере.
4. Назови этнические особенности, традиционных народных техник в экодизайне.
5. Назови современных дизайнеров, работающих в экостиле.
6. Назови материалы, используемые в экостиле.

Критерии оценивания:

Низкий уровень 1-2 правильных ответов

Средний уровень 3-4 правильных ответов

Высокий уровень 5-6 правильных ответов

