

Филиал дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»
муниципального образовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа № 1 города Коряжмы»

РАССМОТРЕНО:
на заседании Методического Совета
ФДОД «Дом детского творчества»
МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы»
« 14 » мая 2024 год
Протокол № 3
Скорректировано:
« ___ » _____ 20__ год

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель ФДОД «ДДТ»
МОУ «СОШ №1 г. Коряжмы»
Сол - Н.А. Сорокина
« 14 » мая 2024 год



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Береста. Переплёт»
(художественная направленность)

Возраст обучающихся – 7- 18 лет
Срок реализации – 6 лет

Педагог дополнительного образования
Окрепилова Мария Александровна

Коряжма
2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста. Переплёт» имеет художественную направленность и разработана для детей 7- 18 лет, стремящихся освоить берестяное ремесло.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391),

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н),

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242),

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09),

- Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах РФ» (утв. министерством просвещения РФ 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06),

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ нового поколения (включая разноуровневые программы в области физической культуры и спорта (ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания) (2021 год),

- Методические рекомендации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы» (2023 год),

- Методические рекомендации по подготовке и адаптированных

дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (письмо Министерства просвещения РФ от 20.06.2023 №06-1207),

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Уставом учреждения Филиал дополнительного образования детей «Дом детского творчества» муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1 г.Коряжмы», и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся на занятиях художественной направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность данной программы заключается в том, что предполагается комплексный подход в ходе изучения дисциплин, в котором гармонично синтезируются лучшие традиции декоративно-прикладного творчества и современного дизайна. Образовательная программа отвечает потребностям детей в созидательной и продуктивной деятельности, направлена на развитие их творческих способностей.

Анализ детского и родительского спроса на дополнительные услуги в данном виде деятельности показал, что в городе возрастает интерес к традиционным ремёслам, одно из которых – берестяной промысел. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста. Переплёт» направлена на изучение истории и современного состояния ремесла, основных техник заготовки, обработки и плетения из бересты.

Уникальность программы заключается в том, что на занятиях в мастерской, ребята постигают все секреты и необыкновенные свойства бересты, учатся своими руками выполнять утилитарные изделия из экологически чистого материала. Обучение художественной обработке бересты играет огромную роль и в эстетическом образовании детей, пробуждают любовь к природе, интерес к истории и культуре края. Благодаря обучению сохраняются традиции берестяного ремесла.

Сохранение и возрождение старинного народного промысла, приобщение к нему детей – основная цель программы.

На основании результатов анализа образовательной деятельности учреждения за прошедшие годы был сделан вывод о необходимости увеличения количества обучающихся по данной программе.

Возможность использования программы в других образовательных системах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста. Переплет» реализуется в рамках ФДОД «Дом детского творчества» МОУ «СОШ № 1 г. Коряжмы».

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством приобщения к традиционному виду творчества – берестяному промыслу.

Задачи:

образовательные:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами;
- познакомить с историей берестяного промысла;
- сформировать трудовые и технологические умения в берестяном промысле;
- развивать творческое воображение и конструктивное мышление в работе с берестой;

развивающие:

- развивать аккуратность; самостоятельность, усердие, терпение в работе над изделием;
- развивать познавательную активность, внимание, усидчивость, моторную и образную память.

воспитательные:

- знание истории и культуры России, сохранения памяти предков;
- воспитывать у учащихся уважение к традициям, творчеству мастеров;
- воспитывать бережное отношение к природным ресурсам;
- воспитывать ответственное отношение к труду.

Воспитательная деятельность

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

В соответствии с законодательством Российской Федерации общей целью воспитания является самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество через изучение традиционных духовно-нравственных и семейных ценностей народов России, сохранения памяти предков;
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний, навыков наблюдений, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в разных областях познания, в творческой деятельности;
- формирование восприимчивости к разным видам искусства, ориентации на творческое самовыражение, реализацию своих творческих способностей в искусстве, на эстетическое обустройство своего быта в семье, общественном пространстве.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе (ожидаемые результаты):

- формирование опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в фестивалях, выставках и т. п.;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания

Основной формой воспитательной деятельности в детском объединении является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают необходимую информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации о традициях народного творчества является источником формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения. Так же очень важно, привлекать детей к самостоятельному поиску, сбору, обработке, обмену необходимой информации.

Практические занятия детей через участие в праздниках народного календаря, участие в акциях, мастер-классах, выставках способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Итоговые мероприятия - участие в выставках, фестивалях, конкурсах способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Приобретению социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применению полученных знаний на практике способствует привлечение обучающихся к участию в акциях, проектах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации

деятельности детского объединения на базе образовательного учреждения в соответствии с нормами и правилами работы учреждения и на других площадках, где проводятся различные мероприятия с участием детского объединения, с учетом правил и норм деятельности на этих площадках. Для достижения задач воспитания при реализации образовательной программы в учреждении создаются и поддерживаются все необходимые условия физической безопасности, комфорта, активностей детей и обстоятельств их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Анализ результатов воспитания детей, результативности воспитательной деятельности в процессе реализации программы осуществляется следующими методами:

- педагогическое наблюдение (оценивается поведение и личностное отношение детей к различным ситуациям и мероприятиям, общение и отношения детей друг с другом, в коллективе, отношения с педагогом и др.);
- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, интервью с родителями, беседы с детьми, самообследования, отзывы других участников мероприятий и др.)

Анализ результатов воспитательной деятельности направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся и конкретного ребенка. Результаты, полученные в процессе оценки достижения целевых ориентиров воспитания используются для планирования дальнейшей работы педагога и используются только в виде обобщенных и анонимных данных. Оценка результатов воспитательной деятельности осуществляется с помощью оценочных средств с определенными показателями и тремя уровнями выраженности оцениваемых качеств: высокий, средний и низкий уровень (см. Приложение А)

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Береста. Переплет» имеет **художественную** направленность, рассчитана на детей 7-18 лет. Во время обучения ребенок знакомится с историческим наследием берестяного ремесла и отражает все этапы работы с берестой, начиная от ее заготовки в лесу, обработки, до получения конечного результата.

Педагогическая целесообразность состоит в создании оптимальных условий для усвоения обучающимися практических навыков работы в технике прорезная береста. Основным форматом образовательного процесса является творческая деятельность ребенка. Программа отвечает потребностям детей в созидательной и продуктивной деятельности, направлена на развитие творческих способностей, сближение детей с родной природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней и формирование трудовых навыков при работе с природным материалом. Приобретая практические умения и навыки в области художественной обработки бересты, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание

создавать нечто новое своими руками. Занятия творческого объединения формируют художественный и эстетический вкус учащихся, развивают интерес к промыслам, а так же дают необходимые технические знания и трудовые навыки, осуществляя тем самым психологическую подготовку к выбору профессии, умению занять свой досуг, со вкусом украсить жилье.

Особенности организации образовательного процесса

Основное содержание программы составляют практические работы, которые проводятся на каждом занятии вслед за объяснением теоретического материала. Теоретический материал раскрывается в форме беседы с опорой на ранее полученные знания обучающихся, в форме просмотра видеofilmа, презентаций, встречи с мастером по определенному виду творчества. Практические занятия проводятся с использованием схем, образцов, таблиц и др. Практические уроки могут быть групповыми, индивидуальными. Программой предусмотрены встречи с мастерами берестяного творчества, экскурсии в музеи, выставки декоративно-прикладного творчества, работа в музейных фондах с первоисточниками, что позволяет глубже осваивать изучаемый материал.

Программа построена таким образом, что обучающиеся знакомятся со всеми способами резьбы и основными видами декорирования бересты. **На первом этапе** обучения дети знакомятся с историей развития берестяного промысла, осваивают этапы подготовки бересты к работе, техники работы с берестой. **Второй уровень** предусматривает закрепление техник работ с берестой, а также освоение более сложных технологий при выполнении изделий. **На третьем уровне** обучающиеся совершенствуют навыки резьбы и плетения из бересты, показывая собственный подход, индивидуальность при выполнении работ.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она является базовым этапом в обучении приемам работы с берестой. Есть возможность разработки и применения индивидуальных образовательных маршрутов.

Программа предполагает:

- Индивидуальный подход (ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию).
- Возможность индивидуального образовательного маршрута.
- Тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта.
- Возможность проектной деятельности.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- словесный (рассказ, лекция, беседа, дискуссия, опрос, инструкция, объяснение)
- объяснительно-иллюстративный (демонстрация образцов, показ видеоматериалов, презентаций, иллюстраций, работа по таблицам и схемам и др.);
- упражнений (систематическое выполнение и повторение изучаемых действий)
- репродуктивный (работа по образцам);
- частично-творческий (выполнение вариативных заданий);

- творческий (импровизация по мотивам традиционных изделий);
- исследовательский (исследование свойств материалов);
- проектный (разработка творческих проектов, художественное конструирование)
- наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, фото, видеосъемка)

Программа строится на следующих дидактических принципах:

- доступности – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям
- наглядности – иллюстративность, наличие дидактического материала;
- научности – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы;
- «от простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, ребёнок переходит к выполнению более сложных творческих работ

Характеристика обучающихся

Дополнительная общеобразовательная программа «Береста. Переплет» рассчитана на обучающихся от 7 до 18 лет.

Комплектование групп разнополое, может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. Рекомендуемая наполняемость групп -12 человек.

У детей дошкольного и младшего школьного возраста в возрасте 7-12 лет формируется навык самостоятельности, постепенно ведущим видом деятельности становится учебная. Преобладает авторитет учителя. Дети способны под руководством взрослого определять цель задания, планировать алгоритм его выполнения, это дает возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Так же дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Обучающиеся 12-18 лет уже обладают определенными знаниями по школьным учебным предметам, у них сформированы общеучебные умения и навыки, имеется определенный жизненный опыт, они с интересом изучают новинки художественного искусства, пытаются более глубоко изучить предмет, решают задачи профессионального самоопределения.

Сроки и этапы реализации программы.

Обучение по программе длится 6 лет. Занятия проводятся два раза в неделю по два академических часа (согласно календарного плана учреждения - 136 часов).

Программа предусматривает несколько разделов обучения, каждый из которых является самостоятельным, но только вместе они составляют оригинальную целенаправленную систему обучения.

В структуру программы входит 5 разделов, которые подразумевают теоретическую и практическую части: аппликация и живопись по бересте, плетение и резьба, общие темы (история развития берестяного промысла, экскурсии, встречи с мастерами, работа в фондах, заготовка материала).

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Основной формой организации учебной деятельности является занятие. Основное содержание программы составляют практические работы, которые проводятся на каждом занятии вслед за объяснением теоретического материала. Теоретические сведения о предмете сообщаются в форме познавательных бесед продолжительностью не более 10-15 минут на каждом двухчасовом занятии. Практические уроки могут быть групповыми, индивидуальными. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы. Один из главных принципов организации практических занятий – чередование разнообразных видов деятельности.

Режим занятий: В соответствии с нормами СанПин 2.4. 3648-20 занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Формы организации деятельности обучающихся:

- самостоятельная практическая работа;
- коллективная и групповая работа при подготовке материала к работе;
- консультации, обсуждения;
- выставки творческих работ;
- защита работ

Основные формы проведения занятий:

- теоретические занятия (рассказ, лекция, беседа, собеседование);
- практические занятия (игры, творческие задания, самостоятельная работа);
- занятие – игра;
- экскурсия;
- встречи с мастерами;
- работа в фондах;
- организованный выезд на заготовку бересты.

Структура занятия:

I этап. Организационная часть.

Ознакомление с правилами поведения на занятии, организацией рабочего места, техникой безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

II этап. Основная часть. Постановка цели и задач занятия.

Создание мотивации предстоящей деятельности. Получение и закрепление новых знаний.

Физкультминутка.

Практическая работа группой, малой группой, индивидуально.

III этап. Заключительная часть.

Анализ работы. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Ожидаемые результаты и форма их проверки

К концу обучения обучающиеся

должны знать:

- названия, предназначения инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;

- правила организации рабочего места, противопожарной безопасности;
- основные способы и приёмы заготовки природного материала;
- историю зарождения, бытования и развития шемогодской прорезной бересты;
- условия хранения природного материала;
- основные термины, названия материалов и их свойств;
- условные обозначения;
- структуру реферативной работы.

должны уметь:

- демонстрировать на занятиях аккуратность, самостоятельность, усердие и терпение в работе над изделием;
- демонстрировать ответственное отношение к труду, бережное отношение к природным ресурсам;
- организовывать рабочее место;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- обрабатывать бересту, соблюдать условия хранения бересты;
- конспектировать необходимые сведения;
- оценивать уровень своей работы и соответствие её выполняемому образцу;
- декорировать изделия геометрической резьбой;
- работать с литературой, конспектировать сведения;
- знать и употреблять термины;
- прорисовывать элементы, узорные полосы, орнаменты в технике шемогодской прорезной бересты;
- декорировать берестяные изделия прорезной берестой.

Диагностика результатов обучения по программе проводится 3 раза за период обучения: входная диагностика – в начале первого учебного года, промежуточная диагностика - в конце каждого учебного года (раздела/модуля), итоговая диагностика - в конце обучения по программе. При поступлении в объединение новых обучающихся на второй или третий год обучения с ними проводится входная диагностика в индивидуальном порядке.

Диагностика умений проводится по 3-х балльной шкале. Входная диагностика:

1 балл

- Практически не обладает соответствующими умениями и навыками.
- Или/и имеет трудности в использовании инструмента (при выполнении задания)
- Или/и затрудняется в применении простых приемов работы, доступных данному возрасту.

2 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в начальной степени.
- Обладает навыками правильного использования инструментов/материалов начальной степени.
- Правильно использует простые приемы работы, доступные в данном возрасте.

3 балла

- Обладает соответствующими умениями и навыками в отличной степени.

- Обладает навыками правильного и быстрого использования инструментов/материалов.
- Правильно использует простые и сложные приемы работы, доступные в данном возрасте.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Осуществляется в течение всего учебного года и включает вводный, текущий контроль и итоговую аттестацию. Вводный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся в форме беседы или практического задания. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении обучающимся результата обучения, предусмотренного Программой.

Формы проведения контроля:

- беседа;
- тестирование по специальным карточкам;
- выполнение зачетной работы по заданному образцу;
- участие в выставках, конкурсах;
- самоконтроль и контроль.

Оценочные материалы

Контрольно - измерительные материалы для проведения итоговой аттестации представлены в Приложении 1.

Ожидаемые результаты реализации Программы

К концу 1 года обучения обучающиеся

должны знать:

- названия, предназначения инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила организации рабочего места, противопожарной безопасности
- основные способы и приёмы заготовки природного материала;
- условия хранения природного материала;
- правила расслойки и окрашивания бересты;
- основные термины, названия материалов и их свойств;
- историю возникновения техники аппликация, её разновидности

должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- заготавливать, обрабатывать бересту, соблюдать условия хранения бересты;
- выполнять работы в технике аппликация и живопись по бересте

К концу 2 года обучения обучающиеся

должны знать:

- названия, предназначения инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила организации рабочего места, противопожарной безопасности;

- основные способы и приёмы заготовки природного материала;
- историю развития берестяного промысла;
- условия хранения природного материала;
- основные термины, названия материалов и их свойств;
- условные обозначения;
- технику закладывания плетёва;
- расчет размеров изделия, ширину и длину лычек;
- правила и приёмы прямого и косого плетения;
- типы сшивных изделий, их назначение, технологические особенности, способы декорирования

должны уметь:

- организовывать рабочее место;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- обрабатывать бересту, соблюдать условия хранения бересты;
- оценивать уровень своей работы и соответствие её выполняемому образцу;
- знать и употреблять термины;
- выполнять изделия в технике прямого и косого плетения;
- выполнять изделия в технике сшивной, пластовой бересты;
- конспектировать необходимые сведения.

К концу 3 года обучения обучающиеся

должны знать:

- названия, предназначения инструментов;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила организации рабочего места, противопожарной безопасности;
- основные способы и приёмы заготовки природного материала;
- историю зарождения, бытования и развития прорезной бересты;
- условия хранения природного материала;
- основные термины, названия материалов и их свойств;
- условные обозначения;
- структуру реферативной работы.

должны уметь:

- демонстрировать на занятиях аккуратность, самостоятельность, усердие и терпение в работе над изделием;
- демонстрировать ответственное отношение к труду, бережное отношение к природным ресурсам;
- организовывать рабочее место;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- обрабатывать бересту, соблюдать условия хранения бересты;
- конспектировать необходимые сведения;
- оценивать уровень своей работы и соответствие её выполняемому образцу;
- декорировать изделия геометрической резьбой;
- работать с литературой, конспектировать сведения;
- знать и употреблять термины;
- прорисовывать элементы, узорные полосы, орнаменты в технике

шемогодской прорезной бересты;

- декорировать берестяные изделия прорезной берестой.

К концу **4 года обучения** обучающиеся

должны знать:

- назначение традиционных изделий из бересты в экодизайне;
- направления экостиля, стилевые особенности, цвет, материалы;
- типы и виды женских и мужских аксессуаров, правила подбора аксессуаров.

- этапы работы над творческим проектом.

должны уметь:

- обрабатывать бересту, соблюдать условия хранения бересты;
- правильно организовать этапы творческой деятельности;
- самостоятельно разрабатывать эскизы, используя основы моделирования и дизайна;
- применять специальные термины;
- оценивать собственные творческие работы.

К концу **5 года обучения** обучающиеся **должны знать:**

- принципы создания экостиля в дизайне аксессуаров, использование этнических особенностей, традиционных народных техник;

- расчет размеров изделия, ширину и длину лычек;

- приемы убавки, прибавки лент;

должны уметь:

- моделировать формы изделий из бересты, используя технику убавки и прибавки лент;

- применять различные приемы и техники в выполнении творческого проекта из бересты - плетение из бересты, резьба по бересте, берестяной коллаж.

К концу **6 года обучения** обучающиеся

должны знать:

- классификацию деловых аксессуаров;
- возможности использования бересты в создании аксессуара в деловом стиле;

- этапы выполнения творческого проекта из бересты;

должны уметь:

- правильно организовать этапы творческой деятельности;
- самостоятельно разрабатывать эскизы;
- применять различные приемы и техники в выполнении творческого проекта из бересты - плетение из бересты, резьба по бересте, берестяной коллаж;
- грамотно организовывать защиту творческого проекта;
- анализировать собственные творческие работы

Формы контроля и подведение итогов реализации программы

Мониторинг осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя вводный, текущий и итоговый контроль. Вводный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений. Итоговая аттестация проводится в конце обучения при предъявлении обучающимися результата обучения, предусмотренного Программой.

Формы проведения контроля:

- тестирование по специальным карточкам;
- выполнение творческого проекта;
- подготовка рефератов;
- опрос;
- участие в выставках, конкурсах, исследовательских конференциях;
- умение применить свои знания при обучении других людей;
- самооценка и самоконтроль.

К программе разработан диагностический инструментарий, позволяющий оценить уровень освоения материала (Приложение 1).

Учебный план программы 1 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ.	2
3.	Выбор и классификация бересты	2
4.	Берестяные игрушки	28
5.	Живопись по бересте	18
6.	Аппликация из бересты	66
7.	Экскурсии	4
8.	Встречи с мастерами, мастер-классы	4
9.	Выполнение итоговой работы	6
10.	Правила заготовки бересты	2
11.	Итоговое занятие	2
	<i>Всего:</i>	136

Учебно - тематический план программы 1 год обучения

№	Наименование тем	теория	практика	всего	форма контроля
1.	Вводное занятие	2	-	2	собеседование
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ, санитарии и гигиены.	2	-	2	тест
3.	Выбор и классификация бересты. Правила подготовки материала к работе.	2	-	2	тест
Берестяные игрушки					
4.	Шаркунок	2	2	4	Практическая работа по образцу
5.	Рожок	1	1	2	Практическая работа по образцу
6.	Бильбоке	1	1	2	практическая работа по образцу
7.	Ангелочек	1	3	4	практическая работа по образцу
8.	Гном «Гоша»	1	1	2	практическая работа по образцу
9.	Брелоки	1	7	8	практическая работа по образцу
10.	Птица счастья	1	5	6	практическая работа по образцу
Живопись по бересте					
11.	Магнит «Ёжик»	1	3	4	практическая работа по образцу
12.	Эко-открытка «Осень»	1	3	4	Практическая работа по образцу
13.	Рамка для фото «Лето»	1	3	4	практическая

					работа по образцу
14.	Коллаж «Деревенька»	1	5	6	практическая работа по образцу
Аппликация из бересты					
15.	Магнит «Божья коровка»	1	1	2	практическая работа по образцу
16.	Магнит «Бабочка»	1	1	2	практическая работа по образцу
17.	Эко-открытка	1	1	2	практическая работа по образцу
18.	Новогодние игрушки	2	6	8	практическая работа по образцу
19.	Настольная ёлочка	2	6	8	практическая работа по образцу
20.	Рождественский венок	2	6	8	практическая работа по образцу
21.	Домик-ночник	2	10	12	практическая работа по образцу
22.	Ключница «Совушка»	2	10	12	практическая работа по образцу
23.	Коллаж для кухни «Рыба»	2	10	12	практическая работа по образцу
24.	Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества	2	2	4	собеседование, конспекты
25.	Встречи с мастерами декоративно—прикладного творчества	2	2	4	конспекты, мастер- классы
26.	Выполнение итоговой работы	2	4	6	практическая работа
27.	Правила заготовки бересты, подготовка к хранению, работе.	2	-	2	собеседование, тест
28.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	43	93	136	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема № 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2 часа).

Знакомство с детьми и их родителями. Беседа об образовательной программе. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к обучающимся.

Тема №2. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ, санитарии и гигиены (правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены проводятся с изучением каждой новой темы) (2 часа).

Теория (2 часа).

Правила ТБ при работе с острыми колющими и режущими предметами. Знакомство с правилами санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места.

Тема № 3. Выбор и классификация растительного материала. Правила подготовки материала к работе. (2 часа).

Теория (2 часа)

Сведения о классификации слоев бересты. Правила и приемы раслойки, подготовки к работе.

Тема №4. Шаркунок (4 часа)

Теория (2 часа)

История возникновения игрушки, традиции, связанные с игрушкой. Шаркунок - традиционная берестяная игрушка. Берестяной шаркунок, его разновидности. Технология изготовления. Выставка шаркунков.

Практика (2 часа)

Заготовка деталей изделия. Расчет длины деталей. Нарезка. Сборка шаркунка. Термическая обработка.

Тема №5. Рожок (2 часа)

Теория (1 час)

Народные музыкальные инструменты. Рожок, его разновидности. Технология изготовления.

Практика (1 час)

Практическая работа по изготовлению берестяного рожка, декорирование.

Тема №6. Бильбоке (2 часа)

Теория (1 час)

Бильбоке - старинная игрушка, появившаяся во Франции в 19 веке. Разновидности бильбоке, презентация.

Практика (1 час)

Практическая работа по изготовлению берестяного бильбоке, игра.

Тема №7. Ангелочек (4 часа)

Теория (1 час)

Игрушка-колокольчик, разновидности, демонстрация образцов. Практика (3 часа)

Подготовка бересты, разметка деталей колокольчика-ангелочка по трафаретам, сборка.

Тема №8. Гном «Гоша» (2 часа)

Теория (1 час)

Гном как игрушка, сувенир, предмет интерьера и украшение садового участка. Практика (1 час)

Подготовка бересты, разметка деталей по трафарету, склейка.

Тема №9. Брелоки (8 часов)

Теория (1 час)

Разновидности брелоков, назначение, презентация брелоков из бересты. Практика (7 часов)

Подготовка бересты, нарезка лент, отслойка, очистка. Изготовление брелока «звездочка», «сердечко», «рыбка».

Тема №10. Птица счастья (6 часов)

Теория (1 час)

Птица счастья - символ семейного счастья и благополучия. Щепная, берестяная птица счастья.

Практика (5 часов)

Подготовка бересты, разметка деталей по трафарету, склейка, декорирование.

Живопись по бересте

Тема № 11. Магнит «Ежик»(4часа).Теория (1 час)

Береста как фон для рисунка, фактура бересты. Материалы, инструменты, используемые в живописи по бересте. Анималистический стиль. Творчество художников – анималистов. Композиция. Формы и пропорции. Передача характерных особенностей формы, пропорций животных.

Практика (3 часа)

Художественные формы и технические приемы исполнения. Демонстрация репродукций, эскизов. Конспектирование. Зарисовка эскизов. Поэтапное выполнение рисунка на заданную тему.

Тема № 12. Эко-открытка «Осень» (4 часа).Теория (1 час)

Береста как фон для рисунка, фактура бересты. Материалы, инструменты, используемые в живописи по бересте. Понятие пейзаж, типы пейзажа, основы композиции пейзажа. Способы изображения элементов пейзажа.

Практика (3 часа)

Художественные формы и технические приемы исполнения. Демонстрация репродукций, эскизов. Конспектирование. Зарисовка эскизов. Разработка композиций. Изображение пейзажа на бересте на заданную тематику.

Тема № 13. Рамка для фото «Лето» (4 часа)Теория (1 час)

Летние цветы, краски, формы. Способы изображения цветов. Практика (3 часа)

Художественные формы и технические приемы исполнения. Демонстрация репродукций, эскизов. Конспектирование. Зарисовка эскизов. Прорисовка на бересте на заданную тематику.

Тема № 14. Коллаж «Деревенька» (6 часов)Теория (1 час)

Основы композиции пейзажа. Способы изображения элементов пейзажа. Демонстрация образцов.

Практика (5 часов)

Зарисовка эскизов. Разработка композиций. Изображение пейзажа на бересте на заданную тематику.

Аппликация из бересты

Тема № 15. Магнит «Божья коровка» (2 часа)

Теория (1 час)

Аппликация как изобразительная техника. Плоская аппликации. Сведения об различных цветовых оттенках бересты и использование цветовой гаммы при оформлении аппликации. Правила окрашивания бересты.

Практика (1 час)

Расслойка бересты. Окрашивание. Изготовление магнита.

Тема № 16. Магнит «Бабочка» (2 часа)

Теория (1 час)

Виды бабочек, разнообразие форм крыльев, размеров, узоров.

Практика (1 час)

Расслойка бересты. Окрашивание. Изготовление магнита.

Тема № 17.Эко-открытка (2 часа)Теория (1 час)

Эко – открытки, их виды, назначение. Презентация образцов. Практика (1 час)

Расслойка бересты. Окрашивание. Создание эскизов. Консультации с педагогом.Изготовление открытки.

Тема № 18 Новогодние игрушки (8 часов)

Теория (2 часа)

Новогодние игрушки, история появления, виды игрушек в экостиле.

Практика (6 часов)

Изготовление ангелочка, игрушки «шишка», «совушки» в технике объёмной аппликации.

Тема № 19. Настольная ёлочка (8 часов)

Теория (2 часа)

Новогодние ёлки в экостиле, разновидности, интерьерные виды ёлок. Презентация образцов. Настольные ёлочки из бересты.

Практика (6 часов)

Разработка эскиза, расслойка бересты, подготовка основания, декорирование.

Тема №20. Рождественский венок (8 часов)

Теория (2 часа)

Праздничная флористика, история возникновения рождественских венков, разновидности венков в экостиле, материалы, формы, разновидности.

Практика (6 часов)

Расслойка бересты, выполнение каркаса, подготовка материала, декорирование венка.

Тема № 21. Домик – ночник (12 часов)

Теория (2 часа)

Цветовые оттенки бересты и использование цветовой гаммы при оформлении ночника. Правила окрашивания бересты марганцовкой.

Практика (10 часов)

Правила построения развертки домика с припуском. Построение развертки, склеивание, декорирование берестой.

Тема № 22. Ключница «Совушка» (12 часов)

Теория (2 часа)

Ключница, разновидности, история появления

Практика (10 часов)
Разработка эскиза, нарезка перышек, оформление совы в технике объёмной аппликации.

Тема №23. Коллаж для кухни «Рыба» (12 часов)

Теория (2 часа)

Техника коллаж, его разновидности. Коллажи для кухни в экостиле.
Практика (10 часов)

Разработка эскиза, нарезка чашуек, оформление коллажа в технике объёмной аппликации.

Тема № 24. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества (4 часа)
Теория (2 часа)

Лекции экскурсоводов о творческих людях города, о традиционных особенностях видов ремесел нашего региона.

Практика (2 часа).

Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития декоративно-прикладного творчества.

Тема № 25. Встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества (8 часов)
Теория (2 часа)

Творческая биография мастера, демонстрация работ. Практика (2 часа).
Мастер-классы по направлению деятельности мастера.

Тема № 26. Выполнение итоговой работы (6 часов). Теория (2 часа)

Анализ образца, необходимые инструменты и приспособления, правила ТБ.
Практика (4 часа)

Практическое выполнение итоговой работы по заданному образцу,
консультации педагогом.

Тема № 27. Правила заготовки бересты, подготовка к хранению, работе (2 часа). Теория (2 часа)

Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты.
Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты.

Тема № 28. Итоговое занятие (2 часа). Теория (2 часа)

Подведение итогов за год. Прохождение итоговой аттестации.

Оформление выставки в студии. Задание на лето по заготовке материала

Учебный план программы 2 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	История развития берестяного промысла	2
3.	Оборудование, инструменты, приспособления.	2
4.	Техника прямого плетения	32
5.	Техника косого плетения	46
6.	Сшивные изделия из пластовой бересты	24
7.	Экскурсии	6
8.	Встречи с мастерами, мастер-классы	6
9.	Выполнение итоговой работы	10
10.	Правила заготовки бересты	2
11.	Итоговое занятие	2
	<i>Всего:</i>	136

Учебно- тематический план программы 2 год обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	-	2	собеседование
2.	История развития берестяного промысла	2	-	2	собеседование
3.	Оборудование, инструменты, приспособления.	2	-	2	тест
	Правила ТБ, санитарии и гигиены.				
Техника прямого плетения					
4.	Комплект подставок под горячее	2	4	6	Практическая работа
5.	Корзинка	2	12	14	Практическая работа
6.	Солонка-кубик с пробкой	2	10	12	Практическая работа
Техника косого плетения					
7.	Солонка открытая	2	6	8	Практическая работа
8.	Конфетница	2	12	14	Практическая работа
9.	Футляр для очков	2	10	12	Практическая работа
10.	Пенал	2	10	12	Практическая работа
Сшивные изделия из пластовой бересты					
11.	Рамка для фото	1	3	4	Практическая работа
12.	Футляр для сотового телефона	1	5	6	Практическая работа
13.	Декоративные тарелки под фрукты	2	12	14	практическая работа
14.	Работа в фондах музеев,	2	4	6	реферат

	экскурсии				
15.	Встречи с мастерами берестяного промысла, мастер-классы	2	4	6	конспекты, выполнение практической работы
16.	Выполнение итоговой работы	2	8	10	Творческий проект
17.	Правила заготовки бересты, подготовка к хранению, работе.	2	-	2	собеседование
18.	Заготовка бересты	-	2	2	Практическая работа
19.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	34	102	136	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема № 1. Вводное занятие (2 часа). Теория (2 часа).

Знакомство с детьми, родителями. Беседа об образовательной программе. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к обучающимся.

Тема №2. История развития берестяного промысла (2 часа). Теория (2 часа).

Общие понятия о народных промыслах Русского Севера. Берестяной промысел, его значение в жизни мастера. Современное состояние ремесла.

Тема № 3. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ, санитарии и гигиены (2 часа).

Теория (2 часа).

Информация о материале, инструментах, оборудовании. Демонстрация учебно-наглядных пособий. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности, санитарии и гигиене. Сведения об организации рабочего места.

Правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены проводятся с изучением каждой новой темы.

Техника прямого плетения

Тема №4. Комплект подставок под горячее (6 часов) Теория (2 часа)

Приемы закладки основы плетения. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратной и прямоугольной основы. Способы декорирования изделий.

Практика (6 часов)

Нарезка бересты. Плетение комплекта подставок под горячее, декорирование оплеткой геометрическим орнаментом.

Тема №5. Корзинка (14 часов) Теория (2 часа)

Сведения о приемах закладки плетения. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Декорирование изделий.

Практика (12 часов)

Нарезка бересты. Плетение корзинки 4*6*3 с ручкой, ширина ленты 15 мм. Декорирование корзинки проплеткой «конвертиками».

Тема №6. Солока-кубик с пробкой (12 часов)

Теория (2 часа)

Приемы плетения. Демонстрация изделий, их название в быту. Техника безопасности.

Практика (12 часов)

Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение солонки кубиком

3*3*3 с горлышком, декорирование «ступенькой».

Техника косого плетения

Тема № 7. Солонка открытая (8 часов)

Теория (2 часа)

Приемы закладки основы косого плетения. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Способы декорирования изделий.

Практика (6 часов)

Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение солонки открытой

6*6*3,5, ширина ленты 15 мм, формирование уголков на бортике.

Тема № 8. Конфетница (14 часов)

Теория (2 часа)

Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Способы декорирования, оформления края.

Практика (12 часов)

Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение конфетницы 10*10*4,5, ширина ленты 15 мм. Декорирование «квадратиками»

Тема № 9. Футляр для очков (12 часов) Теория (2 часа)

Виды футляров для очков, история происхождения. Футляры из бересты, разновидности. Демонстрация изделий.

Практика (10 часов)

Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение футляра для солнцезащитных очков. Декорирование лент тиснением.

Тема № 10. Пенал (12 часов)

Теория (2 часа)

Демонстрация пеналов, их разновидности. Приемы плетения изделий крышкой.

Практика (10 часов)

Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение пенала. Декорирование лент тиснением.

Сшивные изделия из пластовой бересты

Тема №11. Рамка для фото (4 часа)

Теория (2 часа).

Рамки для фото, виды, назначение, демонстрация рамок, выполненных в эко стиле. Рамки для фото, декорированные берестой. Правила составления выкройки для рамки из пластовой бересты.

Практика (28 часов).

Конспектирование необходимых сведений. Анализ образцов. Разметка

выкройки, перенос на бересту. Прошив берестяной лентой 0,5 мм, декорирование тиснением.

Тема №12. Футляр для сотового телефона (6 часов) Теория (1 час).

Технологические особенности разметки выкройки. Способы декорирования. Практика (5 часов).

Выкройка, прошивка углов и дна корнем сосны, обработка края корнем сосны, декорирование мезенской росписью.

Тема №13. Декоративные тарелки под фрукты (14 часов) Теория (2 часа)

Типы изделий, их назначение. Технологические особенности. Способы декорирования.

Практика (28 часов).

Выкройки малой, средней и большой тарелки, прошивка углов и дна корнем сосны, обработка края корнем сосны, декорирование тиснением.

Тема № 14. Работа в фондах музеев, экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества (6 часов)

Теория (2 часа)

Лекции экскурсоводов о творческих людях города, о традиционных особенностях видов ремесел нашего региона.

Практика (4 часа).

Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития берестяного ремесла. Реферат.

Тема № 15. Встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества, мастер-классы (6 часов)

Теория (2 часа)

Творческая биография мастера, демонстрация работ. Практика (4 часа).

Мастер-классы по направлению деятельности мастера.

Тема № 16. Выполнение итоговой работы (10 часов).

Теория (2 часа)

Разработка эскиза изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов. Консультация педагога, утверждение эскиза.

Практика (8 часов)

Нарезка лент, отслойка, сортировка, подготовка пласта. Выполнение творческого проекта.

Тема № 17. Правила заготовки бересты, подготовка к хранению, работе (2 часа).

Теория (2 часа)

Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты. Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты.

Тема № 12. Заготовка бересты (2 часа)

Практика (2 часа)

Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты. Заготовка, обработка и подготовка к хранению.

Тема № 13. Итоговое занятие (2 часа).

Теория (2 часа)

Подведение итогов за год. Оформление выставки в студии.

Учебный план программы 3 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ, санитарии и гигиены.	2
3.	История возникновения, бытования шемогодской прорезной бересты	4
4.	Геометрический орнамент	14
5.	Растительный орнамент	14
6.	Тиснение	4
7.	Декорирование изделий прорезной берестой	62
8.	Работа в фондах музеев, экскурсии	8
8.	Встречи с мастерами берестяного промысла, мастер-классы	8
9.	Выполнение итоговой работы	10
10.	Заготовка бересты	6
11.	Итоговое занятие	2
	<i>Всего:</i>	136

Учебно- тематический план программы 3 года обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Организационное занятие.	2	0	2	собеседование
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ	2	0	2	беседа, тест
3.	История возникновения, бытования шемогодской прорезной бересты	2	0	4	тест
4.	Геометрический орнамент	2	12	12	конспектирование, практическая работа
5.	Растительный орнамент	2	12	14	конспектирование, практическая работа
6.	Тиснение	1	3	4	конспектирование, практическая работа
7.	Закладка для книг	0	2	2	Практическая работа по образцу
8.	Обложка для записной книжки	1	9	10	Практическая работа по образцу
9.	Салфетница	1	7	8	Практическая работа по образцу
10.	Чайный домик	2	16	14	Практическая работа по образцу

11.	Футляр для очков	1	7	8	Практическая работа по образцу
12.	Шкатулка	2	14	16	Практическая работа по образцу
13.	Работа в фондах музеев, экскурсии	2	4	8	реферат
14.	Встречи с мастерами берестяного промысла, мастер-классы	2	6	8	конспекты, выполнение практической работы
15.	Выполнение итоговой работы	2	12	16	творческий проект, самоконтроль
15.	Заготовка бересты	2	4	6	Практическая работа
17.	Итоговое занятие	2	0	2	выставка/конкурс
	Итого:	28	108	136	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Тема №1. Организационное занятие (2 часа).

Теория (2 часа)

Встреча с детьми и родителями. Ознакомление с планом работы на учебный год. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Тема №2. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. (2 часа).

Теория (2 часа).

Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места. Правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены проводятся с изучением каждой новой темы.

Тема №3. История возникновения, бытования шемогодской прорезной бересты (4 часа)

Теория (4 часа). Шемогодская прорезная береста Вологодской области, история возникновения промысла. Мастера шемогодской прорезной бересты. Лучшие образцы изделий. Ремесло в современности.

Тема №4. Геометрический орнамент (16 часов) Теория (4 часа)

Геометрический резьба. Элементы геометрической резьбы. Орнамент, виды орнамента, работа по подбору ритма узорных полос, варианты исполнения орнамента, правила нанесения рисунка. Инструменты, приспособления.

Практика (12 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Анализ образцов. Разметка рисунка. Прорисовка элементов «ромб», «треугольник», «квадрат», «цепочка». Составление орнаментов, прорисовка.

Тема №5. Растительный орнамент (16 часов)

Теория (4 часа) Растительный орнамент. Элементы растительного орнамента. Орнамент, виды орнамента, работа по подбору ритма узорных полос, варианты исполнения орнамента, правила нанесения рисунка.

Инструменты, приспособления.

Практика (12 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Анализ образцов. Разметка рисунка. Прорисовка элементов, узорных полос, орнаментов.

Тема №6. Тиснение (4 часа) Теория (1 час)

Знакомство с различными способами декорирования изделий: тиснение, выскабливание, роспись, резьба, декоративная оплетка. Демонстрация изделий, презентация. Инструменты, материалы для тиснения.

Практика (3 часа)

Самостоятельная работа по подбору ритма узорных полос, орнамента и выполнению в материале. Практическая работа по тиснению, варианты исполнения в закладке.

Тема № 7. Закладка для книг (2 часа) Практика (2 часа)

Размер закладки. Подбор фона. Прорисовка геометрического орнамента.

Резьба. Наклеивание на фон.

Тема № 8. Обложка для записной книжки (10 часов). Теория (1 час)

Выкройка изделия. Правила составления рисунка на большие и малые формы изделия. Комбинирование геометрического и растительного орнамента.

Практика (9 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Выкройка изделия. Прорисовка в альбоме, корректировка, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба. Декорирование прорезной берестой обложки записной книжки.

Тема № 9. Салфетница (8 часов)

Теория (1 час)

Виды и формы салфетниц, назначение и место в интерьере кухни. Практика (7 часов) Выбор форм салфетницы. Разработка эскиза декорирования прорезной берестой. Прорисовка в альбоме, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба. Декорирование прорезной берестой салфетницы.

Тема №10. Чайный домик (18 часов) Теория (2 часа)

Виды и формы чайных домиков, способы декорирования. Презентация работ. Выкройка изделия. Правила составления рисунка на большие и малые формы изделия.

Практика (16 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Выкройка изделия. Прорисовка растительного орнамента в альбоме, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба, тиснение. Окрашивание фона. Декорирование прорезной берестой.

Тема № 11. Футляр для очков (8 часов). Теория (1 час)

История возникновения, лучшие образцы футляров для очков, виды и формы футляров, способы декорирования.

Практика (16 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Выкройка изделия. Прорисовка геометрического орнамента в альбоме, консультация педагога.

Нанесение рисунка на бересту. Резьба. Декорирование прорезной берестой.

Тема № 12. Шкатулка (16 часов).

Теория (2 часа)

Шкатулка как предмет интерьера, назначение, виды, способы декорирования. Практика (16 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Выкройка изделия. Окрашивание

фона. Прорисовка растительного орнамента в альбоме, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба, тиснение. Окрашивание фона. Декорирование прорезной берестой.

Тема № 13. Работа в фондах музеев, экскурсии на выставки декоративно - прикладного творчества (8 часов)

Теория (4 часа)

Лекции экскурсоводов о творческих людях города, о традиционных особенностях видов ремесел нашего региона.

Практика (4 часа).

Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития декоративно-прикладного творчества. Реферат.

Тема № 14. Встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества, мастер-классы (8 часов)

Теория (2 часа)

Творческая биография мастера, демонстрация работ. Практика (6 часов).

Мастер-классы по направлению деятельности мастера.

Тема № 15. Выполнение итоговых работ (14 часов). Теория (2 часа)

Необходимые инструменты и приспособления, этапы изготовления, правила.

Практика (12 часов)

Практическое выполнение итоговой работы по заданному образцу, консультации с педагогом.

Тема № 16. Заготовка бересты (6 часов). Теория (2 часа)

Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты.

Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты.

Практика (4 часа)

Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты.

Заготовка, обработка и подготовка к хранению.

Тема № 17. Итоговое занятие (2 часа). Теория (2 часа)

Подведение итогов за год. Оформление выставки в студии. Задание на лето позаготовке материала.

Учебный план программы 4 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ.	2
3.	Экостиль, особенности направления	4
4.	Аксессуары. Категории аксессуаров.	6
5.	Бижутерия	64
6.	Футляры для аксессуаров	18
7.	Экскурсии	8
8.	Встречи с мастерами, мастер-классы	8
9.	Выполнение итоговой работы	16
10.	Заготовка бересты	6
11.	Итоговое занятие	2
<i>Всего:</i>		136

Учебно- тематический план программы 4 год обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Организационное занятие.	2	-	2	собеседование
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ	2	-	2	тест
3.	Экостиль. Особенности направления.	4	-	4	тест
4.	Аксессуары. Категории аксессуаров.	4	-	4	тест
5.	Разновидности берестяных браслетов	2	8	10	практическая работа
6.	Брелоки	1	3	4	практическая работа
7.	Берестяные кулоны	2	6	8	практическая работа
8.	Бусы	2	12	12	практическая работа
9.	Заколки	2	10	12	практическая работа
10.	Броши	2	12	12	практическая работа
11.	Ободки	1	5	6	практическая работа
12.	Футляр для очков	1	7	8	практическая работа
13.	Косметичка	1	9	10	
14.	Экскурсии	4	4	8	реферат

15.	Встречи с мастерами, мастер-классы	2	6	8	конспекты, практическая работа
16.	Выполнение итоговой работы	2	12	14	творческий проект
17.	Заготовка бересты	2	4	6	практическая работа
18.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	38	98	136	

Содержание учебного плана 4 год обучения

Тема №1. Организационное занятие (2 часа). Теория (2 часа)

Встреча с детьми и родителями. Ознакомление с планом работы на учебный год. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Тема №2. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. (2 часа). Теория (2 часа).

Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места.

Тема №3. Экостиль. Особенности направления. (4 часа) Теория (4 часа).

Принципы создания экостиля в дизайне одежды. Использование этнических особенностей, традиционных народных техник в создании и оформлении одежды и аксессуаров ручной работы. Коллекции современных дизайнеров, работающих в экостиле.

Тема №4. Аксессуары. Категория аксессуаров. (4 часа) Теория (4 часа).

Типы и виды женских и мужских аксессуаров. Правила подбора аксессуаров.

Встреча со стилистом.

Тема №5. Разновидности берестяных браслетов. (10 часов) Теория (2 часа)

Браслет, история возникновения аксессуара, виды, материалы, используемые в изготовлении.

Практика (5 часов)

Подготовка бересты к работе, выполнение браслетов в разных техниках: плетение «змейка», прошивка, склейка. Сборка. Декорирование.

Тема №6. Брелоки (4 часа) Теория (1 час)

Брелок. История аксессуара. Демонстрация брелоков из бересты. Практика (3 часа)

Конспектирование необходимых сведений. Анализ образцов. Разметка бересты. Изготовление брелоков в различных техниках – плетение, термическая обработка.

Тема №7. Берестяные кулоны (8 часов)

Теория (2 часа)

Кулон. История аксессуара. Кулон-оберег. Демонстрация кулонов из бересты.

Практика (6 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Анализ образцов. Разметка бересты. Изготовление кулонов в различных техниках – плетение, скрутка, термическая обработка, коллаж.

Тема №8. Бусы (12 часов)

Теория (2 часа)

Бусы: происхождение, история, свойства, виды. Бусы из экологических материалов. Береста и текстиль.

Практика (10 часов)

Разработка эскиза, консультация педагога. Выполнение бусин из бересты в технике скрутка, плетение, сборка на джинсовую основу.

Тема № 9. Заколки (12 часов)

Теория (2 часа)

Заколки - аксессуар для волос. История происхождения, виды. Практика (10 часов)

Разработка эскиза, консультация педагога. Выполнение заколок, декорированных прорезной берестой с оплеткой.

Тема № 10. Броши (12 часов).

Теория (2 часа)

Интересные факты о брошах. Виды брошей. История происхождения. Авторские коллекции брошей.

Практика (10 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Эскиз изделия. Прорисовка в альбоме, коррективировка, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба. Декорирование прорезной берестой, вышивкой по бересте.

Тема № 11. Ободок (6 часов)

Теория (1 час)

Ободок как аксессуар для волос, история происхождения, виды. Традиционный ободок из бересты, современные техники исполнения.

Практика (5 часов)

Выполнение берестяного ободка на каркасе 2 видов. Техника исполнения - плетение, сшивная береста. Декорирование оплеткой.

Тема № 12. Футляр для очков (8 часов)

Теория (1 час)

Виды футляров для очков, история происхождения. Футляры из

бересты,разновидности. Демонстрация изделий.

Практика (7 часов)

Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение футляра для солнезащитных очков. Декорирование лент тиснением.

Тема № 13. Косметичка (10 часов)

Теория (2 часа)

Косметичка как аксессуар для хранения косметики и других полезных мелочей.

Виды. Косметички из экологичных материалов.

Практика (6 часов)

Подготовка бересты, расслойка, нарезка. Плетение косметички. Декорированиеоплеткой.

Тема № 14. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества (8часов)

Теория (4 часа)

Лекции экскурсоводов о творческих людях города о традиционных особенностях видов ремесел нашего региона.

Практика (4 часа).

Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития декоративно-прикладного творчества. Реферат.

Тема № 15. Встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества,мастер-классы (8 часов)

Теория (2 часа)

Творческая биография мастера, демонстрация работ.Практика (6 часов).

Мастер-классы по направлению деятельности мастера.

Тема № 16. Выполнение итоговых работ (14 часов).

Теория (2 часа)

Этапы работы над творческим проектом. Тема - аксессуары из бересты. Практика (12 часов)

Конспектирование, зарисовка эскиза творческого проекта. Форма и назначение.Идеи по использованию текстуры и цвета фона, подбор материала. Утверждение эскиза творческого проекта. Практическое выполнение итоговой работы. Презентация проекта.

Тема № 17. Заготовка бересты (6 часов).

Теория (2 часа)

Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты.

Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты.

Практика (4 часа)

Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты.

Заготовка, обработка и подготовка к хранению.

Тема № 18. Итоговое занятие(2 часа).

Теория (2 часа)

Подведение итогов за год. Оформление выставки в студии. Задание на лето позаготовке материала.

Учебный план программы 5 года обучения

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ.	2
3.	Категории женских и мужских сумок. История. Мужские и женские модели в современной уличной моде. Классификация. Подбор по стилю.	4
4.	Мужские сумки	38
5.	Женские сумки	54
6.	Экскурсии	4
7.	Встречи с мастерами, мастер-классы	6
8.	Выполнение итоговой работы	18
9.	Заготовка бересты	6
10.	Итоговое занятие	2
	<i>Всего:</i>	136

Учебно- тематический план программы 5 года обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Организационноезанятие.	2	-	2	собеседование
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ	2	-	2	тест
3.	Категории женских и мужских сумок.	4	-	4	конспектирование

4.	Визитница	1	5	6	практическая работ
5.	Поясная сумка	1	15	14	практическая работа
6.	Сумка-планшет	1	15	16	практическая работа
7.	Клатч	1	13	12	практическая работа
8.	Рюкзачок	2	18	20	практическая работа
9.	Сумка - шоппер	2	20	22	практическая работа
10.	Экскурсии	2	2	4	реферат
11.	Встречи с мастерами, мастер-классы	2	4	6	конспекты, практическая работа
12.	Выполнение итоговой работы- сумка- коробочка	2	14	16	творческий проект
13.	Заготовка бересты	2	4	6	практическая работа
14.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	26	110	136	

Содержание учебного плана

Тема №1. Организационное занятие (2 часа).Теория (2 часа)

Встреча с детьми и родителями. Ознакомление с планом работы на учебный год. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Тема №2. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. (2 часа).Теория (2 часа).

Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места.

Тема №3. Категории женских и мужских сумок (4 часа)

Теория (4 часа). История. Мужские и женские модели в современной уличной моде.

Классификация. Правила подбора. Встреча со стилистом.

Тема №4. Визитница (6 часов)Теория (1 час).

История происхождения. Разновидности. Практика (5 часов)
Изготовление визитницы сшивным способом, декорирование тиснением,резьбой.

Тема №5. Поясная сумка.(14 часов)Теория (1 час)

Поясная сумка от ключницы до аксессуара. Поясная сумка – модный,современный аксессуар. Виды. Правила использования аксессуара.

Практика (13 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Подготовка бересты. Плетение поясной сумки. Крепление застежки, пояса. Декорирование берестяной оплеткой.

Тема №6. Сумка-планшет (16 часов)Теория (1 час)

Сумка-планшет, история появления. Профессии и сумка – планшет. Формысумки-планшета.

Практика (15 часов)

Косое плетение. Декорирование геометрической оплеткой.

Тема №7. Клатч (12 часов) Теория (1 час)

Клатч – большой кошелек – или маленькая сумочка? История происхождения.

Виды и формы

Практика (11 часов)

Изготовление клатча основа деревянная прямоугольная шкатулка, декорирование прорезной берестой.

Тема №8. Рюкзачок (20 часов) Теория (2 часа)

История возникновения, виды и формы рюкзаков. Рюкзак как аксессуар Рюкзак, начало истории - крошны и пестерь. Разновидности рюкзаков. Стилиевые особенности. Экскурсия на выставку в музей «Северная изба», знакомство с крошнями и пестерем.

Практика (18 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Подготовка бересты. Плетение небольшого рюкзака. Квадратное основание. Крепление застежки, текстильных лямок. Декорирование берестяными бусинами.

Тема № 9.

Сумка – шоппер (22 часа).

Теория (2 часа)

Сумка – шоппер - отличная альтернатива полиэтиленовому пакету. Преимущества сумки-шоппера: большая вместительность, разнообразие моделей, удобство носки, аксессуар в тренде. Виды и формы сумок-шопперов. Сумки из экологичных материалов. Демонстрация вариантов исполнения.

Практика (20 часов)

Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Способы декорирования, оформления края. Подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение сумки. Прямоугольное основание. Крепление застежки, текстильных лямок. Декорирование берестяными бусинами.

Тема № 10. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества (4 часа)

Теория (2 часа)

Лекции экскурсоводов о творческих людях города, о традиционных особенностях видов ремесел нашего региона.

Практика (2 часа).

Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития декоративно-прикладного творчества. Реферат.

Тема № 11. Встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества, мастер-классы (6 часов)

Теория (2 часа)

Творческая биография мастера, демонстрация работ. Практика (4 часа).

Мастер-классы по направлению деятельности мастера.

Тема № 12. Выполнение итоговой работы - сумка-коробочка (16 часов)

Теория (2 часа)

Этапы работы над творческим проектом. Тема - сумка-коробочка. Практика (12 часов)

Конспектирование, зарисовка эскиза творческого проекта. Форма и назначение. Идеи по использованию текстуры и цвета фона, подбор материала. Утверждение эскиза творческого проекта. Практическое выполнение итоговой работы. Презентация проекта.

Тема № 13 Заготовка бересты (6 часов). Теория (2 часа)

Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты.

Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты.

Практика (4 часа)

Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты.

Заготовка, обработка и подготовка к хранению.

Тема № 18. Итоговое занятие (2 часа). Теория (2 часа)

Подведение итогов за год. Оформление выставки в студии. Задание на лето позаготовке материала.

Учебный план программы 6 год обучения

№	Тема занятия	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ.	2
3.	Категории деловых аксессуаров. История. Классификация. Подбор по стилю.	4
4.	Футляр для очков	6
5.	Чехол для хранения карт и банкнот	6
6.	Обложка для ежедневника	6
7.	Кошелек	12
8.	Пенал	10
9.	Папка для документов	24
10.	Футляр для ноутбука	30
11.	Экскурсии	4
12.	Встречи с мастерами, мастер-классы	6
13.	Выполнение итоговой работы	16
14.	Заготовка бересты	6
15.	Итоговое занятие	2
	<i>Всего:</i>	136

Учебно- тематический план программы бгод обучения

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Организационное занятие.	2	-	2	собеседование
2.	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ	2	-	2	тест
3.	Категории деловых аксессуаров. История. Классификация. Подбор по стилю.	4	-	4	конспектирование
4.	Футляр для очков	1	5	6	практическая работа
5.	Чехол для хранения карт и банкнот	1	5	6	практическая работа
6.	Обложка для ежедневника	1	5	6	практическая работа
7.	Кошелек	1	11	12	практическая работа
8.	Пенал	1	7	8	практическая работа
9.	Папка для документов	2	24	24	практическая работа
10.	Футляр для ноутбука	2	28	30	практическая работа
11.	Экскурсии	2	2	4	реферат
12.	Встречи с мастерами, мастер-классы	2	4	6	конспекты, практическая работа
13.	Выполнение итоговой работы- сумка-коробочка	2	16	16	творческий проект
14.	Заготовка бересты	2	4	6	практическая работа
15.	Итоговое занятие	2	-	2	выставка
	Итого:	26	110	136	

Содержание учебного плана

Тема №1. Организационное занятие (2 часа).

Теория (2 часа)

Встреча с детьми и родителями. Ознакомление с планом работы на учебный год. Расписание занятий. Организационные вопросы.

Тема №2. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. (2 часа).

Теория (2 часа).

Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места.

Тема №3. Категории деловых аксессуаров. (4 часа)

Теория (4 часа).

История. Классификация. Правила подбора.

Тема №4. Футляр для очков (6 часов)

Теория (1 час).

История происхождения. Разновидности.

Практика (5 часов)

Изготовление футляра сшивным способом, декорирование тиснением, резьбой.

Тема №5. Чехол для хранения карт и банкнот. (6 часов)

Теория (1 час)

Чехол для хранения карт – модный, современный аксессуар. Виды. Правила использования аксессуара.

Практика (5 часов)

Конспектирование необходимых сведений. Подготовка бересты. Изготовление футляра сшивным способом, декорирование тиснением, резьбой, берестяной оплеткой.

Тема №6. Обложка для ежедневника (6 часов)

Теория (1 час)

Ежедневник – верный и надежный спутник современного человека. Это и памятка о неотложных делах, и календарь текущих событий, и записная книжка для важной информации. История происхождения. Виды и формы.

Практика (5 часов) Конспектирование необходимых сведений. Подготовка бересты. Нанесение растительного орнамента, вырезание. Декорирование обложки ежедневника прорезной берестой, тонирование.

Тема №7. Кошелек. (12 часов)

Теория (1 час)

История происхождения. Мужские и женские кошельки. Разновидности применения.

Практика (11 часов)

Изготовление кошелька. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Способы декорирования.

Тема №8. Пенал (8 часов)

Теория (1 час)

История происхождения. Демонстрация пеналов, их разновидности. Приемы плетения изделий с крышкой.

Практика (7 часов)

Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение пенала. Декорирование лент тиснением.

Тема №9. Папка для документов (24 часа)

Теория (2 часа)

Папка для документов из бересты - отличная альтернатива полиэтиленовому пакету. Преимущества - большая вместительность, разнообразие моделей, долговечность, оригинальность. Виды и формы. Сумки. Демонстрация вариантов исполнения.

Практика (22 часов)

Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Способы декорирования, оформления края. Подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение папки. Прямоугольное основание. Крепление застежки, текстильных лямок. Декорирование берестяными бусинами.

Тема № 10. Футляр для ноутбука (30 часов)

Теория (2 часа)

История появления данного аксессуара, которая тесно связана с развитием персональной компьютерной техники. Футляр для ноутбука не только функциональная вещь с определенными задачами, а так же стильный и красивый аксессуар. Цветовая гамма, виды и формы.

Практика (28 часов)

Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Способы декорирования, оформления края. Подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение. Прямоугольное основание. Крепление застежки, текстильных лямок. Декорирование тиснением.

Тема № 11. Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества(4 часа)

Теория (2 часа) Лекции экскурсоводов о творческих людях города, о традиционных особенностях видов ремесел нашего региона.

Практика (2 часа). Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития декоративно-прикладного творчества. Реферат.

Тема № 12. Встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества, мастер-классы (6 часов)

Теория (2 часа)

Творческая биография мастера, демонстрация работ. Практика (4 часа).

Мастер-классы по направлению деятельности мастера.

Тема № 13. Выполнение итоговой работы – сумка-органайзер (16 часов)
Теория (2 часа) Этапы работы над творческим проектом. Тема - сумка-органайзер. Практика (12 часов)

Конспектирование, зарисовка эскиза творческого проекта. Форма и назначение. Идеи по использованию текстуры и цвета фона, подбор материала. Утверждение эскиза творческого проекта. Практическое выполнение итоговой работы. Презентация проекта.

Тема № 14 Заготовка бересты (6 часов).

Теория (2 часа)

Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты. Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты.

Практика (4 часа)

Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты. Заготовка, обработка и подготовка к хранению.

Тема № 15. Итоговое занятие(2 часа).

Теория (2 часа)

Подведение итогов за год. Оформление выставки в студии. Задание на лето позаготовке материала.

Календарный учебный график 1 года обучения

I полугодие – 16 учебных недель (I год обучения – 64 часа)

II полугодие – 18 учебных недель (I год обучения – 72 часа)

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Часы	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие. Знакомство с детьми и их родителями. Беседа об образовательной программе. Цели и задачи н учебный год. Расписание занятий. Требования к обучающимся. Входной контроль.	2	Беседа	Опрос
2.			Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места. Правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены проводятся с изучением каждой новой темы.	2	Беседа	Тест
3.			Сведения о классификации слоев бересты. Правила и приемы расслойки, подготовк работе.	2	Лекция	Тест
4-5.			Шаркунок. История возникновения игрушки, традиции, связанные с игрушкой. Шаркунок- традиционная берестяная игрушка. Берестяной шаркунок, его разновидности. Технология изготовления. Выставка шаркунков	4	Беседа Практическая работа	Опрос
6.			Народные музыкальные инструменты. Рожок, его разновидности. Технология изготовления. Практическая работа по изготовлению берестяного рожка, декорирование.	2	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
7.			Бильбоке. Бильбоке - старинная игрушка, появившаяся во Франции в 19 веке. Разновидности бильбоке, презентация Практическая работа по изготовлению берестяного бильбоке, игра.	2	Беседа Практическая работа	Опрос
8-9		Октябрь		Ангелочек Игрушка-колокольчик, разновидности, демонстрация образцов. Подготовка бересты, разметка деталей колокольчика-ангелочка по трафаретам, сборка.	4	Беседа Практическая работа
10.			Гном «Гоша». Гном как игрушка, сувенир, предмет интерьера и украшение садового участка. Подготовка бересты, разметка деталей	2	Беседа Практическая	Самостоятельная работа

		по трафарету, склейка		работа	работа Наблюдение
11-14.		Брелоки. Подготовка бересты, нарезка лент, отслойка, очистка. Изготовление брелока «звездочка», «сердечко», «рыбка».	8	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
15-16	Ноябрь	Птица счастья - символ семейного счастья и благополучия. Щепная, берестяная птица счастья. Подготовка бересты, разметка деталей по трафарету, склейка, декорирование.	6	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
17-18		Магнит «Ежик». Береста как фон для рисунка, фактура бересты. Материалы, инструменты, используемые в живописи по бересте. Анималистический стиль. Демонстрация репродукций, эскизов. Конспектирование. Зарисовка эскизов. Поэтапное выполнение рисунка на заданную тему.	4	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
19-20		Эко-открытка «Осень» Береста как фон для рисунка, фактура бересты. Материалы, инструменты, используемые в живописи по бересте. Понятие пейзаж, типы пейзажа, основы композиции пейзажа. Способы изображения элементов пейзажа. Художественные формы и технические приемы исполнения. Демонстрация репродукций, эскизов. Конспектирование. Зарисовка эскизов. Разработка композиций. Изображение пейзажа на бересте на заданную тематику.	4	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
20-21		Рамка для фото «Лето» Летние цветы, краски, формы. Способы изображения цветов. Художественные формы и технические приемы исполнения. Демонстрация репродукций, эскизов. Конспектирование. Зарисовка эскизов. Прорисовка на бересте на заданную тематику.	4	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
22-24		Декабрь	Коллаж «Деревенька» пейзажа. Основы композиции пейзажа. Способы изображения элементов пейзажа. Демонстрация образцов.	6	Беседа Практическая работа
25	Магнит «Божья коровка» Аппликация как изобразительная техника. Плоская аппликации. Сведения об различных цветовых оттенках бересты и использование цветовой гаммы при оформлении аппликации. Правила окрашивания бересты. Расслойка бересты. Окрашивание. Изготовление магнита.		2	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
26	Магнит «Бабочка» Виды бабочек, разнообразие форм крыльев, размеров, узоров Расслойка бересты. Окрашивание. Изготовление		2	Беседа Практическая	Самостоятельная работа

		магнита		работа	работа Наблюдение
27		Эко – открытки, их виды, назначение. Презентация образцов. Расслойка бересты. Окрашивание. Создание эскизов. Консультации с педагогом. Изготовление открытки.	2	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
28-31		Новогодние игрушки, история появления, виды игрушек в экостиле. Изготовление ангелочка, игрушки «шишка», «совушки». в технике объёмной аппликации.	8	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
32-35		Новогодние ёлки в экостиле, разновидности, интерьерные виды ёлок. Презентация образцов. Настольные ёлочки из бересты. Разработка эскиза, расслойка бересты, подготовка основания, декорирование.	8	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
36-39	Январь	Рождественский венок Праздничная флористика, история возникновения рождественских венков, разновидности венков в экостиле, материалы, формы, разновидности	8	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
40-45		Домик – ночник. Цветовые оттенки бересты и использование цветовой гаммы при оформлении ночника. Правила окрашивания бересты марганцовкой Правила построения развертки домика с припуском. Построение развертки, склеивание, декорирование берестой.	12	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
46-51	Февраль	Ключница «Совушка» Ключница, разновидности, история появления. Разработка эскиза, нарезка перышек, оформление совишки в технике объёмная аппликация.	12	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
52-57	Март	Коллаж для кухни «Рыба» Техника коллаж, его разновидности. Коллажи для кухни в экостиле. Разработка эскиза, нарезка чашуек, оформление коллажа в технике объёмная аппликация.	12	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
58-59		Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества Лекции экскурсоводов о творческих людях города, о традиционных особенностях видов ремесел нашего региона. Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития декоративно-прикладного творчества.	4	Лекция	Тест
60-61		Встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества Творческая биография мастера, демонстрация работ. Мастер-классы	4	Встреча с мастером	Наблюдение

			по направлению деятельности мастера.			
62-64			Выполнение итоговой работы Анализ образца, необходимые инструменты и приспособления, правила ТБ. Практическое выполнение итоговой работы по заданному образцу, консультации с педагогом.	6	Беседа Выставка Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа Наблюдение
65			Правила заготовки бересты, подготовка к хранению, работе Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты. Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты.	2	Беседа	Тест
66			Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Прохождение итоговой аттестации. Оформление выставки в студии. Задание на лето по заготовке материала.	2	Игровое занятие	Выставка
			Итого	136		

Календарный учебный график 2 года обучения

I полугодие – 16 учебных недель (I год обучения – 64 часа)

II полугодие – 18 учебных недель (I год обучения – 72 часа)

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Часы	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к обучающимся. Входной контроль.	2	Беседа	Опрос
2.			История развития берестяного промысла Общие понятия о народных промыслах Русского Севера. Берестяной промысел, его значение в жизни мастера. Современное состояние ремесла	2	Беседа	Опрос
3.			Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ, санитарии и гигиены	2	Беседа	Тест
4-6.			Комплект подставок под горячее. Приемы закладки основы плетения. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратной и прямоугольной основы. Способы декорирования	6	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа

			изделий.			
7-13	Октябрь		Корзинка Сведения о приемах закладки плетевая. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Декорирование изделий	14	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
14-19			Солонка-кубик с пробкой. Приемы плетения. Демонстрация изделий, их название в быту. Техника безопасности. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение солонки кубиком 3*3*3 с горлышком, декорирование «ступенькой».	12	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
20-23	Ноябрь		Солонка открытая. Приемы закладки основы косого плетения. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Способы декорирования изделий. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение солонки открытой 6*6*3,5, ширина ленты 15 мм, формирование уголков на бортике.	8	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
24-30			Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Способы декорирования, оформления края. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение конфетницы 10*10*4,5, ширина ленты 15 мм. Декорирование «квадратиками»	14	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
31-36	Декабрь		Футляр для очков. Виды футляров для очков, история происхождения. Футляры из бересты, разновидности. Демонстрация изделий.	12	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
37-42	Январь		Пенал. Демонстрация пеналов, их разновидности. Приемы плетения изделий Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение пенала. Декорирование лент тиснением с крышечкой.	12	Практическая работа	Наблюдение Самооценка
43-44			Рамки для фото, виды, назначение, демонстрация рамок, выполненных в эко стиле. Рамки для фото, декорированные берестой. Правила составления выкройки для рамки из пластиковой бересты.	4	Практическая работа	Наблюдение Самооценка
45-47	Февраль		Футляр для сотового телефона. Технологические особенности разметки выкройки. Способы декорирования. Выкройка, прошивка углов и дна корнем сосны, обработка края корнем сосны, декорирование мезенской росписью.	6	Практическая работа	Наблюдение Самооценка

48-- 54			Декоративные тарелки под фрукты Типы изделий, их назначение. Технологические особенности. Способы декорирования. Выкройки малой, средней и большой тарелки, прошивка углов и дна корнем сосны, обработка края корнем сосны, декорирование тиснением.	14	Практическая работа	Наблюдение Самооценка
55-57	Март		Работа в фондах музеев, экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества. Лекции экскурсоводов о творческих людях города о традиционных особенностях видов ремесел нашего региона. Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития берестяного ремесла. Реферат. Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития берестяного ремесла. Реферат.	6	Лекция	Тест, реферат
58-60			Встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества, мастер-классы. Творческая биография мастера, демонстрация работ.	6	Встреча с мастером Мастер-класс	Самооценка Наблюдение
61-64	Апрель		Выполнение итоговой работы. Разработка эскиза изделия по своему выбору по любому из пройденных разделов. Консультация педагога, утверждение эскиза. Нарезка лент, отслойка, сортировка, подготовка пласта. Выполнение творческого проекта.	10	Практическая работа	Наблюдение Самооценка
65			Правила заготовки бересты, подготовка к хранению, работе Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты. Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты.	2	Беседа	Тест
66	Май		Заготовка бересты. Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты. Заготовка, обработка и подготовка к хранению.	2	Организованный выезд на заготовку	Самостоятельная работа
68			Итоговое занятие Подведение итогов за год. Оформление выставки в студии.	2	Выставка	Самоанализ
			Итого	136		

Календарный учебный график 3 года обучения

I полугодие – 16 учебных недель (I год обучения – 64 часа)

II полугодие – 18 учебных недель (I год обучения – 72 часа)

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Часы	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие. Знакомство с детьми и их родителями. Беседа об образовательной программе. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к обучающимся. Входной контроль.	2	Беседа	Опрос
2.			Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места. Правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены проводятся с изучением каждой новой темы.	2	Беседа	Тест
3-4			Шемогодская прорезная береста Вологодской области, история возникновения промысла. Мастера шемогодской прорезной бересты. Лучшие образцы изделий. Ремесло в современности.	4	Лекция	Тест
5-6			Геометрический резьба. Элементы геометрической резьбы. Орнамент, виды орнамента, работа по подбору ритма узорных полос, варианты исполнения орнамента, правила нанесения рисунка. Инструменты, приспособления. Конспектирование необходимых сведений. Анализ образцов.	4	Беседа	Опрос
7-12	Октябрь		Разметка рисунка. Прорисовка элементов «ромб», «треугольник», «квадрат», «цепочка». Составление орнаментов, прорисовка.	10	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
13-14			Растительный орнамент. Элементы растительного орнамента. Орнамент, виды орнамента, работа по подбору ритма узорных полос, варианты исполнения орнамента правила нанесения рисунка. Инструменты, приспособления.	4	Беседа	Опрос
15-20	Ноябрь		Конспектирование необходимых сведений. Анализ образцов. Разметка рисунка. Прорисовка элементов, узорных полос, орнаментов.	10	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение

21-22		Тиснение. Знакомство с различными способами декорирования изделий: тиснение, выскабливание, роспись, резьба, декоративная оплетка. Демонстрация изделий, презентация. Инструменты, материалы для тиснения Самостоятельная работа по подбору ритма узорных полос, орнамента и выполнению в материале. Практическая работа по тиснению, варианты исполнения в закладке.	4	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа Наблюдение
23		Закладка для книг. Размер закладки. Подбор фона. Прорисовка геометрического орнамента. Резьба. Наклеивание на фон.	2	Практическая работа	Выполнение работы по образцу
24		Обложка для записной книжки. Выкройка изделия. Правила составления рисунка на большие и малые формы изделия. Комбинирование геометрического и растительного орнамента.	2	Практическая работа	Наблюдение
25-28	Декабрь	Конспектирование необходимых сведений. Выкройка изделия. Прорисовка в альбоме, корректировка, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба. Декорирование прорезной берестой обложки записной книжки.	8	Практическая работа	Наблюдение
29-32		Салфетница. Виды и формы салфетниц, назначение и место в интерьере кухни. Выбор форм салфетницы. Разработка эскиза декорирования прорезной берестой. Прорисовка в альбоме, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба. Декорирование прорезной берестой салфетницы.	8	Беседа Практическая работа	Наблюдение
33.		Чайный домик. Виды и формы чайных домиков, способы декорирования. Презентация работ. Выкройка изделия. Правила составления рисунка на большие и малые формы изделия.	2	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
34-41	Январь	Конспектирование необходимых сведений. Выкройка изделия. Прорисовка растительного орнамента в альбоме, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба, тиснение. Окрашивание фона. Декорирование прорезной берестой	14	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
42-45	Февраль	Футляр для очков. История возникновения, лучшие образцы футляров для очков, виды и формы футляров, способы декорирования. Конспектирование необходимых сведений. Выкройка изделия. Прорисовка геометрического орнамента в альбоме, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба. Декорирование прорезной берестой	8	Беседа Практическая работа	Опрос Наблюдение
46		Шкатулка как предмет интерьера, назначение, виды, способы декорирования.	2	Беседа	Опрос
47-54	Март	Конспектирование необходимых сведений. Выкройка изделия. Окрашивание фона. Прорисовка растительного орнамента в альбоме, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба, тиснение. Окрашивание фона. Декорирование	14	Практическая работа	Наблюдение Самооценка

55-56		Работа в фондах музеев, экскурсии на выставки декоративно - прикладного творчества. Выставочный зал КДЦ.	4	Экскурсии	Наблюдение
57.		Лекции экскурсоводов о творческих людях города, о традиционных особенностях видов ремесел нашего региона.	2	Лекция	Тест
58.		Конспектирование, зарисовка эскизов. Изучение тенденций развития берестяного ремесла. Центральная библиотека, выставочный зал КДЦ	2	Практическая работа	Зарисовка эскизов. Реферат
59.	Апрель	Творческая биография мастера по прорезной бересте Лебедевой Ириной Владимировной г. Великий Устюг, демонстрация работ.	2	Встреча с мастером	Наблюдение
60-62		Мастер-классы по направлению деятельности мастера	6	Мастер-классы	Самооценка Наблюдение
63.		Выполнение итоговой работы. Анализ образца, необходимые инструменты и приспособления, правила ТБ.	2	Беседа	Опрос
64-68		Выполнение творческого проекта.	10	Самостоятельная работа	Наблюдение
69.	Май	Презентация творческого проекта. Итоговый контроль.	2	Защита проекта	Выставка
70		Правила заготовки бересты, подготовка к хранению, работе. Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты. Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты.	2	Беседа	Тест
71.		Заготовка бересты. Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты.	2	Организованный выезд на заготовку	Самостоятельная работа
72.		Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Оформление выставки в студии.	2	Игровое занятие	Выставка
		ИТОГО:	136		

Календарный учебный график 4 года обучения

I полугодие – 16 учебных недель – 64 часа

II полугодие – 18 учебных недель - 72 часа

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Часы	Форма занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к обучающимся. Входной контроль.	2	Беседа	Опрос
2.			Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места. Правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены проводятся с изучением каждой новой темы.	2	Беседа	Тест
3-4			Принципы создания экостиля в дизайне одежды. Использование этнических особенностей, традиционных народных техник в создании и оформлении одежды и аксессуаров ручной работы. Коллекции современных дизайнеров, работающих в экостиле.	4	Лекция Выставка	Тест
5-6			Аксессуары. Категория аксессуаров. Типы и виды женских и мужских аксессуаров. Правила подбора аксессуаров.	4	Лекция Выставка	Тест
7			Встреча с Кузнецовой Еленой Павловной – персональным стилистом, консультантом по имиджу, аналитиком моды г.Котласа	2	Встреча со стилистом	Беседа Практическая работа
8			Экскурсия в магазин аксессуаров.	2	Экскурсия	Наблюдение, опрос
9-12			Браслет, история возникновения аксессуара, виды,	10	Беседа	Опрос
13	Октябрь		материалы, используемые в изготовлении. Подготовка бересты к работе, выполнение браслетов в разных техниках: плетение «змейка», прошивка, склейка. Сборка. Декорирование.	2	Демонстрация готовых изделий Практическая работа	Анализ работы

13-14			Брелок. История аксессуара. Демонстрация брелоков из бересты. Конспектирование необходимых сведений. Анализ образцов. Разметка бересты. Изготовление брелоков в различных техниках – плетение, термическая обработка	4	Беседа Демонстрация готовых изделий Практическая работа	Опрос Анализ работы
15-18	Ноябрь		Кулон. История аксессуара. Демонстрация кулонов из бересты. Конспектирование необходимых сведений. Анализ образцов. Разметка бересты. Изготовление кулонов в различных техниках – плетение, скрутка, термическая обработка, коллаж.	8	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
19			Экскурсия на выставку «Мы вместе», выставочный зал КДЦ. Работы мастеров города Коряжмы	12	Экскурсия	Наблюдение
20-25			Бусы: происхождение, история, свойства, виды. Бусы из экологических материалов. Береста и текстиль. Разработка эскиза, консультация педагога. Выполнение бусин из бересты в технике скрутка, плетения сборка на джинсовую основу.	2	Беседа Выставка Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа Наблюдение
26-31	Декабрь		Заколки - аксессуар для волос. История происхождения, виды. Разработка эскиза, консультация педагога. Выполнение заколки, декорированной прорезной берестой с оплеткой.	12	Беседа Практическая работа	Тест Самостоятельная работа Наблюдение
32			Встреча с мастером по созданию заколок для волос- Масленниковой Оксаной Николаевной	4	Встреча с мастером Мастер-класс	Самооценка Наблюдение
33-38	Январь		Брошь. Интересные факты о брошах. Виды брошей. Конспектирование необходимых сведений. Эскиз изделия. Прорисовка в альбоме, корректировка, консультация педагога. Нанесение рисунка на бересту. Резьба. Декорирование прорезной берестой, вышивкой по бересте.	12	Беседа Практическая работа	Наблюдение Самостоятельная работа
39-41	Февраль		Ободок как аксессуар для волос, история происхождения, виды. Традиционный ободок из бересты, современные техники исполнения. Выполнение берестяного ободка на каркасе 2 видов. Техника исполнения - плетение, сшивная береста. Декорирование оплеткой.	6	Беседа Практическая работа	Наблюдение Самостоятельная работа

41-42			Встреча с мастером по изготовлению аксессуаров ручной работы –Ядрихинской Светланой Алексеевной. Мастер-класс по изготовлению ободка (джинс, береста).	8	Встреча с мастером Мастер-класс	Самооценка Наблюдение
43-46			Виды футляров для очков, история происхождения. Футляры из бересты, разновидности. Демонстрация изделий. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение футляра для солнцезащитных очков. Декорирование лент тиснением.	8	Беседа Практическая работа	Наблюдение Самостоятельная работа
47-48	Март		Экскурсия на выставку аксессуаров ручной работы «Модное хобби», выставочный зал КДЦ	4	Экскурсия	Наблюдение, реферат
49-53			Косметичка как аксессуар для хранения косметики и других полезных мелочей. Виды. Косметички из экологичных материалов. Подготовка бересты, расслойка, нарезка. Плетение косметички. Декорирование оплеткой.	10	Беседа Выставка Практическая работа	Опрос Наблюдение Самостоятельная работа
54-55	Апрель		Участие в конференции «Я познаю мир». Подготовка реферата.	4	Консультация	Реферат
56			Этапы работы над творческим проектом. Тема - аксессуары из бересты.	2	Консультация	Зарисовка эскизов.
57-62			Идеи по использованию текстуры и цвета фона, подбор материала. Утверждение эскиза творческого проекта. Практическое выполнение итоговой работы.	2	Самостоятельная работа	Наблюдение
63	Май		Презентация творческого проекта. Итоговый контроль.	2	Защита проекта	Выставка
64-65			Заготовка бересты. Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты. Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты. Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты. Заготовка, обработка и подготовка к хранению.	6	Организованный выезд на заготовку	Самостоятельная работа
66			Итоговое занятие. Планы на следующий учебный год	2	Подведение итогов за год	Выставка
			Итого:	136		

Календарный учебный график 5 года обучения

I полугодие – 16 учебных недель – 64 часа

II полугодие – 18 учебных недель - 72 часа

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Часы	Форма занятия	Форма контроля
	Сентябрь		Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к обучающимся. Входной контроль.	2	Беседа	Опрос
			Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места. Правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены проводятся с изучением каждой новой темы.	2	Беседа	Тест
3-4	Октябрь		Категории женских и мужских сумок. История. Мужские и женские модели в современной уличной моде. Классификация.	4	Лекция Выставка	Тест
5			Встреча с Кузнецовой Еленой Павловной – персональным стилистом, консультантом по имиджу, аналитиком моды г. Котласа Подбор сумок по стилю.	2	Встреча со стилистом	Беседа Практическая работа
6			Экскурсия в магазин «1000 и одна сумка». Формы и виды сумок. Конспектирование .	2	Экскурсия	Наблюдение, опрос
7-8			Визитница. История происхождения. Разновидности. Изготовление визитницы шивным способом, декорирование тиснением, резьбой.	6	Беседа Практическая работа	Самостоятельн ая работа
9-15			Поясная сумка от ключницы до аксессуара. Косое плетение, основа ремня – плотная ткань, декорирование оплеткой.	14	Беседа Практическая работа	Самостоятельн ая работа
17-24	Ноябрь		Сумка-планшет, история появления. Профессии и сумка – планшет. Формы сумки-планшета. Косое плетение. Декорирование геометрической оплеткой.	16	Беседа Практическая работа	Самостоятельн ая работа
25-30	Декабрь		Клатч – большой кошелек – или маленькая сумочка? История	12	Беседа	Самостоятельн

			происхождения. Виды и формы. Изготовление клатча- основа деревянная прямоугольная шкатулка, декорирование прорезной берестой.		Практическая работа	ая работа
31-41	Январь		Рюкзак, начало истории - крошни и пестерь. Разновидности рюкзаков. Стилевые особенности. Экскурсия на выставку в музей «Северная изба», знакомство с крошнями и пестерем. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратной и прямоугольной основы. Способы декорирования.	22	Беседа Экскурсия Практическая работа	Опрос Анализ работы
42-52	Февраль-март		Сумка – шоппер- отличная альтернатива полиэтиленовому пакету. Преимущества сумки-шоппера: большая вместительность, разнообразие моделей, удобство носки, аксессуар в тренде. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Способы декорирования, оформления края. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение.	22	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
53-54			Встреча с мастером по пошиву сумок-шопперов Шевкун Анной Сергеевной. Мастер-класс. Декорирование штамповкой.	4	Встреча с мастером	Мастер -класс
55	Апрель		Экскурсия на выставку аксессуаров ручной работы «Модное хобби», выставочный зал КДЦ.	2	Экскурсия	Наблюдение
56-62			Выполнение итоговой работы - сумка-коробочка. Разработка эскиза, расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Способы декорирования. Презентация творческого проекта. Итоговый контроль.	16	Беседа Выставка Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа Наблюдение
63-65	Май		Заготовка бересты. Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты. Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты. Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты. Заготовка, обработка и подготовка к хранению.	6	Организованный выезд на заготовку	Самостоятельная работа
			Итоговое занятие.	2	Подведение итогов за год	Выставка
Итого:				136		

Календарный учебный график 5 года обучения

I полугодие – 16 учебных недель – 64 часа

II полугодие – 18 учебных недель - 72 часа

№ п/п	Месяц	Число	Тема занятия	Часы	Форма занятия	Форма контроля
	Сентябрь		Вводное занятие. Цели и задачи на учебный год. Расписание занятий. Требования к обучающимся. Входной контроль.	2	Беседа	Опрос
			Оборудование, инструменты, приспособления. Правила ТБ. Основные инструменты и вспомогательные средства. Правила ТБ при работе с острыми режущими и колющими предметами. Правила санитарии и гигиены. Сведения об организации рабочего места. Правила ТБ, ПБ, санитарии и гигиены проводятся с изучением каждой новой темы.	2	Беседа	Тест
3-4	Октябрь		Категории женских и мужских сумок. История. Классификация. Правила подбора.	4	Лекция Выставка	Тест
5			Встреча с Горбуновой Ольгой Александровной – персональным стилистом, консультантом по имиджу, аналитиком моды г. Котласа.	2	Встреча со стилистом	Беседа Практическая работа
6			Экскурсия в магазин «Саквояж». Формы и виды деловых аксессуаров. Конспектирование .	2	Экскурсия	Наблюдение, опрос
7-8			Чехол для хранения карт – модный, современный аксессуар. Виды. Правила использования аксессуара. История происхождения. Разновидности. Изготовление чехла шивным способом, декорирование тиснением, резьбой.	6	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
9-15			Футляр для очков. История происхождения. Разновидности. Изготовление футляра шивным способом, декорирование тиснением, резьбой.	6	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа

17-24			Ежедневник – верный и надежный спутник современного человека. Это и памятка о неотложных делах, и календарь текущих событий, и записная книжка для важной информации. История происхождения. Виды и формы. Конспектирование необходимых сведений. Подготовка бересты. Нанесение растительного орнамента, вырезание. Декорирование обложки ежедневника прорезной берестой, тонирование.	6	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
25-30	Ноябрь		Мужские и женские кошельки. История происхождения, разновидности. Изготовление кошелька. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Способы декорирования	12	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
31-41	Декабрь		Пенал-история происхождения. Демонстрация пеналов, их разновидности. Приемы плетения изделий с крышкой. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение пенала. Декорирование лент тиснением.	8	Беседа Экскурсия Практическая работа	Опрос Анализ работы
42-52	Декабрь- февраль		Папка для документов из бересты - отличная альтернатива полиэтиленовому пакету. Преимущества - большая вместительность, разнообразие моделей, долговечность, оригинальность. Виды и формы. Сумки. Демонстрация вариантов исполнения. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Способы декорирования, оформления края. Подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение папки. Прямоугольное основание. Крепление застежки, текстильных лямок. Декорирование берестяными бусинами.	24	Беседа Практическая работа	Самостоятельная работа
	Февраль- март		История появления футляра для ноутбука, которая тесно связана с развитием персональной компьютерной техники. Футляр для ноутбука не только функциональная вещь с определенными задачами, а так же стильный и красивый аксессуар. Цветовая гамма, виды и формы. Расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Способы декорирования, оформления края. Подготовка бересты. Нарезка лент, отслойка, очистка, сортировка. Плетение.	30		

			Прямоугольное основание. Крепление застежки, текстильных лямок. Декорирование тиснением.	2		
53-54			Встреча с мастером по плетению футляров для ноутбуков – Петаниной Ниной Павлиновной. Демонстрационный мастер-класс. Декорирование выжиганием.	4	Встреча с мастером	Мастер -класс
55			Экскурсия на выставку аксессуаров ручной работы «Модное хобби», выставочный зал КДЦ.	2	Экскурсия	Наблюдение
56-62	Апрель		Выполнение итоговой работы - сумка-органайзер. Разработка эскиза, расчет размеров изделия, ширины и длины лыка. Правила плетения. Образцы изделий. Особенности плетения квадратного и прямоугольного дна. Способы декорирования. Презентация творческого проекта. Итоговый контроль.	16	Беседа Выставка Практическая работа	Опрос Самостоятельная работа Наблюдение
63-65	Май		Заготовка бересты. Правила и приемы заготовки бересты. Время и место заготовки бересты. Техника безопасности при заготовке. Условия хранения. Обработка бересты. Выезд с организованной группой родителей с детьми на заготовку бересты. Заготовка, обработка и подготовка к хранению.	6	Организованный выезд на заготовку	Самостоятельная работа
			Итоговое занятие.	2	Подведение итогов за год	Выставка
			Итого:	136		

Календарно-учебный график может варьироваться в соответствии с ежегодным изменением календаря, но количество учебных недель и часов, отработанных за год, остаются неизменными

Условия реализации программы

Возможна реализация программы в очно-заочной и дистанционной форме, при наличии у обучающихся необходимых материалов и приспособлений.

Для отдельных обучающихся по данной программе возможна разработка индивидуального образовательного маршрута.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования художественной направленности, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. № 652н).

Реализовывать программу может педагог, имеющий педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации данной программы необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, с размещением рабочих столов от направления дневного света, с системой общего освещения, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы для материалов и инструментов, стеллажи для выставочных работ). Организация внутреннего пространства кабинета должна соответствовать характеру работ, проводимых в кабинете, и соответствовать принципу целесообразности. Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях). В кабинете должен соблюдаться тепловой режим и требования пожарной безопасности.

Информационное обеспечение:

Компьютер с выходом в INTERNET, доступ к справочным поисковым системам INTERNET проектора для мультимедийных презентаций, экрана, принтера, сканера, фотоаппарата.

Учебно-методический комплекс:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Береста. Аксессуары».
2. План учебно-воспитательной работы на учебный год.
3. Журнал учета работы детского объединения.
4. Образцы изделий.
5. Лучшие работы выпускников.
6. Информационный стенд об объединении.
7. Экспедиционный материал: фотографии, ксерокопии, видеофильмы, презентации
8. Книги, журналы по берестяному промыслу.
9. Методические папки по темам изучения программы: схемы, технологические карты, ксерокопии с литературных источников, таблицы, шаблоны, раздаточный материал.
10. Рефераты, исследовательские работы.

Инструменты и приспособления: пробойники, коточик, дырокол, резак, шило, ножницы-зигзаг, плоскогубцы, клей-пистолет, бокорезы, секатор,

пинцеты, линейки металлические, чеканы, карандаши, ножницы, молоток, проволока, леска, иголки, скрепки, фанера, ДВП, клей, кисти художественные, шпажки, кисти для клея, кусачки, лобзик.

Материалы: береста, корень сосны, наждачная бумага, морилка, марганцовка, клей ПВА, клей «Титан», масло растительное.

Список информационных ресурсов

Литература для педагогов:

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1999. 208 с.
2. Загребаяева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы. М: Миринда; Радиола-плюс, 1999. 272 с.
3. Канев В. Ф. Береста в руках юного умельца и учителя. - Сыктывкар, 1994.
4. Клевцов В. И. «Плетение из бересты. 50 полезных советов». Лениздат, 1996.
5. Кочев М. С. «Секреты бересты». М.: Профиздат, 2005.
6. Кудряшова Т.В. Великолепные украшения для дома в технике «терра». М:Эксмо, 2006. 96 с.
7. Марьина Ю. Коллажи и панно. М: Ниола 21-й век, 2006. 96 с.
8. Журнал «Ручная работа», М: ЗАО «Вкусная жизнь», 2006, 2007, 2008.
9. Журнал «Народное творчество», М: Московская правда, 2005, 2006, 2007, 2008.
10. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. М: АРТ-РОДНИК, 2007. 32 с.
- Перевертень Г.И. «Пофантазируй с берестой». М.: АСТ; Донецк, 2007г. – Поделки своими руками.
11. Соколова С. Игрушки из бересты. М: Эксмо; С-Пб.: Валерии СПД, 2004. 224 с.
- Трапезников Ф.Ф. «Плетение ивового прута и бересты», М. «Нива России», 1995г.
12. Финягин В.В., Изделия из бересты., АСТ"Астрель", М., 2003 г.
13. Ускова Ф. Береста. Русское золото. М: Профиздат, 2007. 88 с.

Литература для родителей и обучающихся:

1. Гусакова М.А. Аппликации. М: Просвещение, 1993. 160 с.
2. Ерёмкина Т.И. Рукоделие. М: Просвещение, 1990. 87 с.
3. Колесников Е. Фантазии из природных материалов. М: Эксмо, 2008. 64 с.
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. Ярославль: Академия развития, 1998. 192 с.
5. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Ярославль: Академия развития, 1997. 224 с.
6. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. Ярославль: Академия развития, 1999. 144 с.
7. Черныш И.В. Удивительная береста. М: АСТ-ПРЕСС, 2000. 160 с.
8. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. М: АТС-ПРЕСС, 1999.

Электронные ресурсы:

1. <https://www.pinterest.ru>
2. <https://www.livemaster.ru> - портал «Ярмарка мастеров»
3. <https://vk.com/berestushka> - группа ВК «Берестушка»
4. https://vk.com/remesla_severa - группа ВК «Забытые ремесла Севера»
5. <https://vk.com/shutihinberesta> - ВК Александр Шутихин

Перечень информационных ресурсов для использования дистанционных форм обучения:

1. <https://vk.com/remeslodo> - группа ВК «Изучаем народные ремесла, не выходя из дома»
2. https://vk.com/birch_bark_studio - группа ВК «Природная мастерская «Берестудия»

Оценочные материалы
Контрольно- измерительные материалы для проведения
итоговой аттестации

Форма аттестации: тестирование, творческий проект

Описание: тест «Берестяные аксессуары», творческая работа «Кошелёк»

Творческая работа на тему «Кошелёк».

Изготовить и декорировать кошелек из бересты по своему эскизу.

Критерии оценки творческой работы обучающихся:

- самостоятельность в выполнении работы;
- качество исполнения;
- соблюдение технологии исполнения;
- эстетический вид;
- декорирование работы.
- выполнение сложных элементов;
- работа выполнена по своему замыслу, эскизу.
- использование различных техник, изучаемых в течение года;
- плотность плетения;
- симметричность углов;
- обработка края.

Тест «Аксессуары в экостиле»

1. Назови отличительные особенности экостиля.
2. Назови направления экостиля.
3. Назови принципы создания экостиля в дизайне одежды.
4. Назови этнические особенности, традиционных народных техник в создании и оформлении одежды и аксессуаров ручной работы.
5. Назови современных дизайнеров, работающих в экостиле.
6. Назови категории аксессуаров.
7. Перечисли виды сумок.
8. Перечисли виды бижутерии.
9. Перечисли материалы, применяемые в создании аксессуаров в экостиле.
10. Какие техники работы с берестой применяются в создании аксессуаров?

Критерии оценивания:

Низкий уровень 5-6 правильных ответов

Средний уровень 7-8 правильных ответов

Высокий уровень 9-10 правильных ответов

Приложение А

Оценочные средства

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Воспитательный компонент			
<p>1. Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет соответствующие возрасту знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет представление о значении труда в жизни людей, ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • имеет представление об экологической культуре, правилах поведения в природной среде и по отношению к животному миру, <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • имеет не достаточные для данного возраста знания об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • имеет отрывочные и путаные представления о значении труда в жизни людей, знает несколько основных трудовых (профессиональных) сфер, знает, но не всегда соблюдает правила поведения в природной среде и по отношению к животному миру, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень мало знает об историческом и культурном наследии народов России, традициях, праздниках, памятниках, святынях, религиях народов России, • не осознает значимость труда в жизни людей, не ориентируется в основных трудовых (профессиональных) сферах, • имеет отрывочные знания правил поведения в природной среде и по отношению к животному миру, 	<p>Педагогическое наблюдение, беседы с детьми</p>
<p>2. Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гордится историческим и культурным наследием народов России и российского общества, • уважительно относится к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • уважительно относится к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию, 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, участие в различных мероприятиях</p>

		<p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества для страны и мира, • понимает значение уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • понимает значение уважительного отношения к жизни, достоинству, религиозным чувствам представителей всех народов России, <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не понимает значение исторического и культурного наследия народов России и российского общества, не понимает важность уважительного отношения к памяти предков, традициям, праздникам, памятникам, святыням и религиям народов России, • не понимает значения художественной культуры народов России для мирового искусства, культурного наследия 	
<p>3. Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний:</p>	<p>Соответствие принятым в обществе правилам, традициям.</p>	<p>Высокий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне города, учреждения, детского объединения, • участвует в социально значимой деятельности <p>Средний уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • периодически участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • периодически участвует в социально значимой деятельности: <p>Низкий уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • очень редко участвует в различных социально-значимых акциях и мероприятиях на уровне учреждения, детского объединения, • периодически участвует в социально значимой деятельности 	<p>Педагогическое наблюдение, практическая деятельность, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии и т. д</p>

Диагностическая карта

**(только для внутреннего пользования педагога с целью формирования агрегированных усредненных и анонимных данных)*

ФИО	Показатели						ИТОГО
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	

Итоговый протокол

о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определенных в программе целевых ориентиров воспитания

Степень выраженности оцениваемого качества	Показатели						ИТОГО %
	Усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций %		Формирование и развитие личностного отношения детей к этим нормам, ценностям, традициям %		Приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения , общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний %		
	начало года	окончание года	начало года	окончание года	начало года	окончание года	
Высокий уровень							
Средний уровень							
Низкий уровень							

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки (месяц)	Форма проведения (праздник на уровне Дворца, экскурсия, концерт, соревнование, итоговый концерт, отчетный концерт, тематический вечер, мастер-класс, праздник на уровне города, фестиваль, экоквест, игровое занятие и др.)	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события/мероприятия
1	Участие в мероприятиях на уровне учреждения, муниципалитета, региона	В течение года	Мероприятия	Фото и видеоматериалы с выступлением детей
2	Праздники народного календаря «Кузьминки», «Святочные посиделки», «Масленица»	Ноябрь, январь, март	Праздничная игровая программа	Информация на сайте учреждения
3	Участие в конкурсах, выставках, фестивалях	В течение года	Фестиваль- конкурс	Информация на сайте учреждения
4	Участие во Всероссийских акциях «Ночь искусств», «Ночь в музее», «Библионочь»	В течение года	Мастер-классы	Информация на сайте учреждения
5	Встреча с мастером	Октябрь, март	Тематический вечер	Фото и видеоматериалы, информация на сайте учреждения
6	Итоговое анкетирование учащихся об удовлетворенности оказываемых услуг	май	Анкетирование	Отчет

Приложение 9

Индивидуальный образовательный маршрут дополнительной общеразвивающей программы (примерный образец оформления)

обучающегося _____
(Ф.И.О)

(название образовательной организации)

города, района _____
Пояснительная записка (формулируется актуальность разработки индивидуального образовательного маршрута, цель, задачи, ожидаемые результаты, условия реализации и.д.)

Содержание программы

Учебный план

индивидуального образовательного маршрута

№ п/п	Темы	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
Итого:				

Содержание учебного плана

Формы подведения итогов:

Рекомендации по работе с родителями:

Рекомендуемые информационные источники:

Лист

индивидуального образовательного маршрута в системе дополнительного образования

ФИО _____

учащегося (учащейся) _____ (название объединения)

на ____ / ____ учебный год

№ п/п	Предметы	ФИО педагога	Количество часов	Результаты учащегося	Подпись преподавателя
	Итого часов				

Педагог _____ / _____ / _____

Тьютор _____ / _____ / _____

Ученик _____ / _____ / _____

Родитель _____ / _____ / _____